

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra Dandserinden

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Dandserinden", i Paludan-Müller, Fr.: *Dandserinden*, udg. af Berit Ziegler, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1991, s. 90. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-paludanm04-shoot-idm140348532439104/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Dandserinden

Men midt i Talens Strøm gaaer Døren op,
Og *Marles* træder ind med Støi og Bulder;
Et Skjenkebord han hen til Vinduet ruller,
Og hviler der i Mag sin trætte Krop.
Af Flasken, som man bringer, og som fuld er,
Han trækker fløitende den lange Prop,
Og af den røde Saft han fuld en Skaal gjør,
Hvorpaa han heel og holden hurtig Kaal gjør.

Og *Charles*, som fra Gangen er traadt ind,
Ved Alles Smilen ledes let paa Sporet:
Med faste Skridt han iler hen til Bordet,
Hvor *Marles* sad med Haanden under Kind.
Forbittrelsen han tæmmer i sit Sind,
Og ta'er med Røilighed og Kulde Ordet,
Idet han beder om Forklaring paa
Hvad nys han hørte, og hvad nys han saae.

Og *Marles*, som fra Stolen let sig hæver,
Med Latter svarer: »Det er hgefrem!
Og her er Gaaden, som De opløst kræver:
Som Brud De fører Frøken *Fine* hjem;
Mit Hjerter kjærigt for *Dione* bæver,
Erstatning jeg tilbyde vil for Dem.
Den skjønnne Donna jeg mig ydmyg nærmer
Som en til Øret op forelsket Sværmer.»

»Det rette Øieblik jeg da benytter,
Thu nøie Kundskab jeg til Damer fik:
Først er man bønlig efter Hyrders Skik,
Derpaa som Don Juan man Rollen bytter» –
Men *Charles* maaler ham med vrede Blik,
Der hele Selskab reiser sig og lytter –
Og *Marles* skuer rundtomkring med Lyst,
Og taler pludselig med hævet Røst: