

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra Dandserinden

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Dandserinden", i Paludan-Müller, Fr.: *Dandserinden*, udg. af Berit Ziegler, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1991, s. 145. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-paludanm04-shoot-idm140348531755120/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Dandserinden

1872-udgaven i 1914, hvortil kommer et fotografisk optryk af førsteudgaven i 1970 i et lille oplag til intern undervisningsbrug, udgivet af Københavns Universitets Fond til tilvejebringelse af læremidler.

Førsteudgaven er valgt som tekstgrundlag af især to årsager: den er det historisk rette tekstvalg, fordi den giver et biologisk og psykologisk signalement af den 25-årige, splittede Paludan-Müller og hans generation, som sløres i de senere udgaver. Førsteudgaven er ligeledes det æstetisk rette tekstvalg, fordi den har den smukkeste og mest kraftfulde form.

XI. Litteratur om *Dandserinden* og Paludan-Müller

- Vilhelm Andersen: *Paludan-Müller*, 1910, II, om Dand s. 5-51.
Niels Borjoe: *Don Juan. En studie i dansk litteratur*, 1978, om Dand s. 178-192, 191-192, 248-249, 252-254.
Morten Borup: *Christian Mølbech*, 1954, om PaM. s. 283-287.
G. Brandes: *Fr. Paludan-Müller*, I. 1867, II: 1877, i *Samlede Skrifter. Danske Personligheder*, II, 1899, om Dand s. 151-209.
Peter Brask: *Tekst og Tolkning. Bidrag til den litterære semantik*, 1974, III, om Dand s. 703-706.
Rolf Dorset: *Den tænkte evighed i Den erindrende Faun. Digteren og hans fantasi*, 1968, om Dand s. 143-148.
Sejer Køhler: *Frederik Paludan-Müller*, 1941, I, om Dand s. 77-100, 113-115.
Fr. Lange: *Frederik Paludan-Müller. Et Levnedsløb*, 1899, om Dand s. 67-74, 78-79.
Carl S. Petersen: *Paludan-Müllers Poetiske Skrifter i Udvalg*, 1909, I, om Dand s. 483-503.
Paul V. Rubow: *Paludan-Müller som Tekstforfatter i Berlingske Aftenavis' Kritik den 6. dec. 1948*, optrykt i *Litterære Studier*, 1949, s. 138-142.
Berit Ziegler: *Frederik Paludan-Müller: »Dandserinden»*, konferensspeciale i nordisk litteratur med analyse af alle udgavers tekstrettelser og hvad de viser, 1990, Specialebiblioteket, KUA.

XII. Litteratur om romantismen og perioden

- Uffe Andreasen: *Romantismen 1824-1840*, 1974.
Erik Aschengreen: *Bourbonville, Biedermeier and French Romanticism i Theatre Research Studies*, II, 1972.
Poul Borum: *8 1/2 holdninger til en strømning i Kritik* 35/1975.