

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, III. Bind

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, III. Bind", i Paludan-Müller, Fr.: *Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, III. Bind*, udg. af CARL S. PETERSEN , 1909, s. 404. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-paludanm03-shoot-idm140319424246176/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, III. Bind

amour payé d'indifférence, se donne la mort, tandis qu'on exécute une polonaise, qu'il avait composée pour son ingrâte maîtresse, qui la dansait avec son rival.⁴
Det maa aabnbart være denne Historie, der har paavirket Paludan-Müller.

Tilbagefald.

(1ste Bind Side 524.)

Hr. Professor Dr. phil. Vilh. Andersen har henledt Udgiverens Opmærksomhed paa Goethes Digt: „Neue Liebe neues Leben“ (1775) som havende haft Indflydelse paa P.-M.'s Digt:

Herz, mein Herz, was soll das gehen?
Was bedrängt dich so sehr?
Welch ein fremdes neues Leben!
Ich erkenne dich nicht mehr.
Weg ist alles, was du liebst,
Weg warum du dich betrübtest,
Weg dein Fleiss und deine Ruh —
Ach wie kamst du nur dazu!

Fesselt dich die Jugendblüthe,
Diese liebliche Gestalt,
Dieser Blick voll Treu' und Güte,
Mit unendlicher Gewalt?
Will ich rasch nicht ihr entziehen,
Mich ermannen, ihr anfliehen,
Führet mich im Augenblick
Ach mein Weg zu ihr zurück.

Und an diesem Zauberfädchen,
Das sich nicht zerreißen lässt,
Halt das liebe lose Mädchen
Mich so wider Willen fest:
Muss in ihrem Zauberkreise
Leben nun auf ihre Weise.
Die Veränderung ach wie gross!
Liebe! Liebe! lass mich los!

Nærværende Udgiver kan ligesaa lidt her som ovf. ved Lor. de Medicis Digt se andet end en rent tilfældig Ligbed.

Dryaden.

(1ste Bind Side 539—45.)

„Dryadens Motiv finder jeg i et af Musæus' Eventyr, som hedder Libussa. Det findes i 2det Bind Side 164 af Schaldemøes Oversættelse fra 1840.“ (Meddeelt af Hr. Adjunkt Dr. phil. Hans Brix.)

Adam Homo.

(2det Bind Side 529—536.)

TI Belysning af de personlige Stemninger, der ligger bag „Adam Homo“, er fremkommet en Artikel af Hans Brix i Jyllandsposten for 29/1, 1909.

Anm. til Side 69 Linje 31 (*Kortpængene*) udgaar: i Stedet sættes følgende: Det var i ældre Tid Brug, at der ved Spilleselskaber altid leveredes ny Kort, og at Gæsterne betalte herfor, rimeligvis Tjenerskabet, men maaske i mere borgerlige Huse Varten. (Meddeelt af Hr. Kredslæge K. Carøe.)