

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, III. Bind

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, III. Bind", i Paludan-Müller, Fr.: *Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, III. Bind*, udg. af CARL S. PETERSEN , 1909, s. 405. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-paludanm03-shoot-idm140319424235344/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, III. Bind

Ann. til Side 185 Linje 7—8 (*Mønst*); tilføje:

En overbrudt Mønt som Genkendelsestegn forekommer i H. G. Wells' Roman „Kippes“, London 1906, Side 26. (Meddelt af Hr. Bibliotekar Dr. phil. E. Gigas.)

Ann. til Side 244 Linje 21 (*Rosine*) udgaar; i Stedet sættes følgende:

Rosine (fransk Form) eller Rosina er italiensk (Rosita er spansk); som „spansk“ Skikkelse stammer Rosine utvivlsomt fra Pesamarchais' „Barberen i Sevilla“ (og Rossini's Opera af samme Navn). (Meddelt af Hr. Bibliotekar Dr. phil. E. Gigas.)

Ann. til Side 337 Linje 23 (*Ginsenggab*); tilføje:

N. M. Petersen kvitterer for P.-M.'s Ord om „Ginsenggab, det underjordiske“ i Saml. Afhandlinger IV 46 (skrevet 1852), hvor han siger: „Det underjordiske er ikke at foragte; det skulde være digtere mindst gøre. Fra jorden udskyde de saftfulde blade og spraglede blomster; og glæden over den duftende blomst forhøjes, når tanken følger udviklingen fra den til blade og grene, til stammen og til roden“. (Meddelt af Hr. Docent Verner Dahlerup.)

Kalanus.

(3dje Bind Side 342—64.)

Det Modsætningsforhold mellem Alexander den Store og Kalanus, som findes i det Side 349 anførte Stykke af Biskop Ambrosius af Milano, forekommer (som en af Udgiveren tidligere overset Marginalnote i Kollnerudgaven af Ambrosii opera omnia angiver) allerede hos den i 1ste Aarh. e. Kr. i Alexandria levende jødiske Filosof Philon i hans Skrift *Περὶ τῶν πλάτων στοιχείων ἕως ἑκτέθρον* (Mangeys Udgave, II 459—60), hvoraft Ambrosius har givet en noget sammentrængt, men i øvrigt korrekt Gengivelse.

Ligesaa lidt som man véd noget om, hvorvidt P.-M. har kendt Stedet hos Ambrosius, ligesaa lidt véd man det om Stedet hos Philon. Men vil man endelig søge en bestemt Kilde til P.-M.'s Skildring af Mødet mellem Alexander og Kalanus, turde det ligge nærmere at søge der her end som Hans Brix i P.-M.'s Andens hos Frederik VII. Brix skriver i Det ny Aarhundrede, 6. Aarg. I 312 følgende:

„Hvor grotesk det end lyder, er det sandsynligt, at han til Fremstillingen af Alexanders Møde med Kalanus har benyttet Motiver fra en Andens hos Frederik den Syvende. Året før han begyndte paa Digtets Udarbejdelse, Kongen var iført Hjulm og Rustning med tilhørende store Stridshandsker, han dekorerede Digteren med Ridderkorsst. Man aner, hvilke stridige Tanker der gik i Paludan-Müllers Barm; konservativ var han med hver Blodsdræbe; men Majestæts Ægteskab med Grevinden har han — og hans Hustru — sikkert fordømt paa det skarpeste. I Otteogfyrre havde han som en anden Kalanus været revet med af den mimodstaaelige Stemning i Folket; han havde deltaget i Vaabenøvelser paa Væleden for at kunne gaa med som Frivillig — hvad sagde mon Charite til det? — da havde han vel ogsaa et Øjeblik set en Alexander i Kong Frederik. Nu plejede og ordnede han sine Idealer, der var kommet noget af Lave i Hvirvelen af Blandede Strømninger. Kun i de Stuer, som Fra Paludan-Müller afslukkede saa vel, kunde han vide dem i Behold.“