

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, II. Bind

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, II. Bind", i Paludan-Müller, Fr.: *Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, II. Bind*, udg. af CARL S. PETERSEN , 1909, s. 562. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-paludanm02-shoot-idm139964405269296/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, II. Bind

„desværre (siger i P. L. Møller i sin Anmeldelse) vare Dr. Magers „Breve til en Dame“ (om den hegeliske Philosophi) dengang endnu ikke oversatte“ [der sigtes til: Populair Fremstilling af den Hegelske Philosophies Resultater, i et Brev til en Dame, af K. W. G. Mager, oversat af H. C. Heger 1841].

Side 56 Linje 31: *paa det Samme*] nu: i, med det samme; sml. P. A. Heiberg 179* („Den gamle Skuespiller“); „Du er fordømt interessert. Var her paa det samme en Aktrise, saa friede Du til hende strax“; J. L. Heiberg 1825 („Kong Salomon og Jørgen Hattomager“); „Havde jeg paa det Samme min Stok ved Haanden, saa skulde du faae Svar som forskyldt“ [efter Daidlerups Ordbogssamlinger].

Side 57 Linje 8: *continuered*] (latin) „fortsatte, vedblev“.

Side 58 Linje 10: *iforgaars*] nu mest: iforgaars; sml. Oehlenschläger 1806 („Aladdin“); „See, hist paa Gaden kommer atter hid | Det smukke unge Menneske, som var her | I Gaar og Overgaars“; Baggesen 1807 („Vor Frues Fald“); „... jeg nys har faaet et Brev | ... Foruden det fra gamle Paars, | Som jeg skrev af i Overgaars“ [efter Dahlerups Ordbogssamlinger].

Side 59 Linje 1: *Dagens Kjerte*] 2: Solen (sml. Anm. til 1ste Binds Side 23 Linje 2).

Side 60 Linje 9: *Op og ned*] under sit Visithortfotografi (udgivet af G. Rosenkilde; ikke gengivet), forestillende ham læsende i en Bog, skrev P.-M. (se Georg Brandes, Danske Digtere, Side 269):

„Her læser jeg, at op og ned
Altting i Verden gaar,
Hvo, som er oppe, altsaa ved,
Hvad snart ham forestaar.“

Side 60 Linje 10: *de høie Zoner*] 2: mod Himlen.

Side 60 Linje 14: *Laurbærkroner*] Laurbærkransen er Heltons, Kriegers Sejrsmykke.

Side 61 Linje 26: *Studiigaarden*] fra gammel Tid Navn paa Universitetet, bruges hyppigt af Holberg i Komediene (f. Ex. Den ellevte Juni 1 Akt, 4 Scen.; Jacob von Thyboe 3 Akt, 5 Scen.) og var endnu henimod Midten af det 19de Aarh. ikke helt gaaet af Brug; sml. Fr. Thaarup 1826 („Kjøbenhavn og Omegn“); „Af Universitetets Bygninger nævne vi her: 1. Den saa kaldte Studiigaard, beliggende paa Hjørnet af store Kannikestræde og Nørregaden“; S. Stern 1841 („Beskrivelse over Kjøbenhavn“); „Studiigaarden eller Universitetet“, „Her laae da nu i Gruus og Aske samtlige Studiigaardens Bygninger“, o. s. v.

Side 61 Linje 28: *demonstrere*] (latin) „forklare, bevise“.

Side 61 Linje 32: *Polyhistor*] (latin) en Lærd, der er kyndig i mange Fag eller Videnskaber. [Det 16de og 17de Aarhundredes Lærde var ofte Polyhistorer, men fra det 19de Aarh., da Videnskaberne spaltedes i mange Fag, forsvandt Polyhistorerne, og Videnskabsmændene blev nu Fagmænd.]

Side 61 Linje 34: *Promenaden*] dengang som nu: Østergade (og Bredgade).

Side 62 Linje 20: *Mammon*] (græsk-hebraisk) „Penge“. — De Penge, Adam her takker for, er dem, Moderen lovede ham Side 58 Linje 31—32.

Side 62 Linje 21: *End mit Stipendium dog holder sig*] det Stipendium, Adam nyder, er de saakaldte „Oplagspenge“. Ved hver Skole var der et Stipendiefond af alle Privatlegater, der skulde suppleres af Skolernes øvrige Indtægter, og af dette Fond understøttedes trængende og værdige Disciple under deres Skolegang. Hvad Stipendiaten ikke strax behøvede, skulde oplægges og udbetales ham med $\frac{1}{2}$ ved Dimissionen til Universitetet, Resten i hans første akademiske Aar, saafremt han ikke gjorde sig uværdig dertil.