

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind", i Paludan-Müller, Fr.: *Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind*, udg. af CARL S. PETERSEN, 1909, s. XXX. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-paludanm01-shoot-idm140207710766624/facsimile.pdf> (tilgået 24. juli 2024)

Anvendt udgave: Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Kindsæk fortsat under Hagen; hvidt Halstørklæde med Naal; Frakke]; i privat Eje (Itr. cand. jur. Paludan-Müller); gengivet i P. Hansens Litt. Hist. 1. Udg. II Side 483, 2. Udg. III Side 297 (Træsnit), Karl Mortensens Litt. Hist. Side 257, Jul. Langes Udval. Skrifter I Side 345 og hos Fr. Lange Side 113; 6) Daguerreotyp; Slutn. af Halvtredserne; [Brystbillede; $\frac{3}{4}$ Profil m. h., kraftigt Kindsæk fortsat under Hagen; hvidt Halstørklæde; Skjortebryst med Naal; aaben Vest; Frakke]; gengivet hos Fr. Lange Side 173; 6) efter Daguerreotypi (s. No. 5) og Natur litogr. af Andr. Kornørup, trykt i Tegnens & Kitten-dorfs Institut; 1848; Strunk Nr. 2120; [Brystbillede; $\frac{3}{4}$ Profil m. v.; løvrigt som Nr. 5]; Expl. i Kgl. Bibli.; gengivet hos Østergaard Side 380 og i nærvær. Udgave. 7) Træsnit af Otto Baehre, sign. t. h. „O. B.“; 1861; Strunk Nr. 2121; [Brystbillede; Profil m. h.; siddende i Stol; Kindsæk; Hagen dækket af venstre Haands Pegefinger; hvidt Halsbind; Skjortebryst med Knap (?); Frakke; højre Haand under venstre Arms Albue; — et andet Expl. med Autograf, Stolen udeladt]; Expl. i Kgl. Bibli.; gengivet i Illustr. Tid. 1861 Nr. 25, i P. Hansens Nord. Digtere, 1. Udg. Side 339, 2. Udg. Side 349; 8) Fotografi; Slutn. af Tredserne; [Brystbillede; næsten en face; hvidt Kindsæk, fortsat under Hagen; hvidt Halstørklæde; Skjortebryst med Naal; aaben Vest; Frakke]; gengivet i Søndagsposten 1860 Nr. 308 og 1877 Nr. 681, Illustr. Feltblad 1874 Nr. 324 og 1877 Nr. 436, Ny Illustr. Tidn. (svensk) 1877 Nr. 902, Gustav Karpöles' Allg. Geschichte der Litteratur II (1891) Side 729; 9) Fotografi; vistnok omtrent samtidig med Nr. 8; [Brystbillede; en face; Hovedet båret; højre Haands Pege- og Tommelfinger berører Hagen; Skæg, Halstørklæde, Skjortebryst som Nr. 8; Frakke med Fløjlskrave; Ordensbaand]; gengivet i Ny Illustr. Tid. (dansk) 1877 Side 20, Illustr. Tid. 1877 Nr. 902, Fr. Lange Side 215; 10) Fotografi; fra de sidste Leveaar; [Brystbillede; Profil m. v.; Kindsæk; hvidt Halstørklæde; Skjortebryst; Frakke; Armene over Kors]; gengivet i Charlotte Bourmonvilles Erindringer Side 54; 11) noget ændret Reproduktion efter øverste Del af Nr. 10; gengivet i Staalstik (A. Wegner Leipzig ss.) med Autograf i Poet. Skrifter 1878—79, derefter i P. Hansens Litt. Hist. 1. Udg. II Side 566, 2. Udg. III Side 426 og hos Østergaard Side 392; 12) Buste i brændt Ler af Th. Stein; 1866; Marmoreksemplarer i Frederiksborg Museet og Studenterforeningen; gengivet i III. Vejleder for Besøgende i det nationalhist. Museum paa Frederiksborg Slot (1906) Side 112. — Billedet af Charite Paludan-Müller efter Maleri af Vermehren (fra hendes senere Aar) hos Fr. Lange Side 215.

Af utrykte og hidtil ukendte Arbejder af Paludan-Müller findes i det kgl. Bibliotek „Forklædningserne. Faree i to Optog i Alexandrinere“, tilhører Tiden for „Kjærlighed ved Høftet“ (Gave ²³); 1908 fra Hr. Apoteker Hempel).

Det bemærkes, at ovenstaaende Oplysninger ikke tør betragtes som absolut fuldstændige; jeg har kun anført, hvad jeg selv har set; det er mig saaledes ad anden Vej bekendt, at der f. Ex. i North British Review 1863 skal findes en Paludan-Müller-Biografi ved John Jeffrey og i Hamburger Nachrichten 1877 en Artikkel om ham som Adam Hontos Digter ved E. Lobedanz, men de paa-gældende Blade har ikke været mig tilgængelige.