

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra DANDSERINDEN (1831)

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind", i Paludan-Müller, Fr.: *Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind*, udg. af CARL S. PETERSEN , 1909, s. 18. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-paludanm01-shoot-idm140207710395616/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind

Da bryder frem som Lyn i dunkle Nat  
 En Straale tidt fra Aandens indre Kammer:  
 Snart som en salig Trøst i Verdens Jammer,  
 Som Anger snart, af Brødens Aand forladt;  
 Snart som den rene Andagts Himmelflammer,  
 Og Hjertet voxer -- Taaren flyder brat;  
 Den bærer i sit Skjød, vor Sjæl til Lindring,  
 Hver Drøm om Kjærlighed, Haab og Erindring.

Haab paa Forjættelser, som Hjertet fik,  
 Hvoraf det lever i de bittere Dage;  
 Erindring lig en Drøm, der blev tilbage,  
 Da Livets gyldne Paradiis forgik;  
 Haab om den milde Fred bag Nat og Klage,  
 Naar Himlen aabnes for et luttret Blik;  
 Erindring om, at selv det Værste svinder;  
 Haab, at naar Tvivlen dør dog Haabet vinder.

— Men Tiden flygter, Midnatsstund er nær,  
 Som Tanken sløver og som Sandens trætter.  
 I Stuen sluktes Lampens klare Skjær,  
 Til Sovekammeret ind D i o n e bær'  
 Et Lys, som foran Spillet ned hun sætter.  
 Der hun sit løste, lange Haar nu fletter,  
 Og i den hvide Kappe hyller ind  
 De bundne Lokker og den fine Kind.

O, havde her jeg C l a u r e n s Musa blot!  
 Jeg skulde stille frem den hele Scene:  
 Hvor smukt hun dreier hver en Papillot,  
 Hvor hun er saa naturlig, saa alene.  
 Jeg skulde synge om de Lagner rene,  
 Om hvert et huusligt Meubel, stort og smaal;  
 Men fremfor Alt, jeg skulde coqvettere  
 Med hendes Yndighed og detaillere

Den hele Garderobe, samt benævne  
 Hvert Stykke, som den Hulde lægger af;  
 I Kamp med Barnens stormbevægte Hav  
 Jeg skulde lade Snorelivet revne;  
 Ja Cataloget efter bedste Evne  
 Paa Inder-, Ydertøjet da jeg gav:  
 Corset, Blansket, Baand, Lidsar, Strømper, Socker,  
 Cul de Paris, med Pocher, Skjørt og Klækker.