

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra DANDSERINDEN (1831)

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind", i Paludan-Müller, Fr.: *Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind*, udg. af CARL S. PETERSEN , 1909, s. 35. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-paludanm01-shoot-idm140207710004496/facsimile.pdf> (tilgået 10. april 2024)

Anvendt udgave: Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind

Bevidstles drømme vi, og disse Drømme
Til Livet vagne gjennem glade Haab,
Der vied' Ind som Børn af Længsels Daab.
Hen over Tonehavets Bolger svomme,
Af dem fremstige Tanker, rene, omme,
Der dæmpe vuggende bver Smertes Raab,
Og kalde frem, mens hver en Klage tier,
Af Sjælens Dybde Hjertets Melodier.

O Melodi! O Toners rige Hav!
O Sjælens Harpel som en Aand bevæger,
Hvis milde Aande bver en Kummer lager,
Der vakte ved dit Veemod af sin Grav:
Du friske Væld af Harmoniens Bæger,
Som Himlen i sin Kjærlighed os gav!
Du strømmer frem i evig fulde Balger.
Der dæmpe Sorgen, skjændt dem Taaren følger.

Dog til min Text igjen! — Med Larm og Bulder
Et Fortepiano af det bedste Slags
Fra Stuen frem i Salen nu man rufler,
Og bringer Noder, Lys og Lysesax.
En Frøken Rømma med en sneehvid Skulder
Sig foran Nodebladet sætter strax,
Og en Sonat med Anstand og med Værdighed
Hun spiller smagfuldt og med sjeldent Færdighed.

Hvor ile de Smaafingro dog, mens Armen
Med Lynets Hurtighed bevæger sig;
Ved hvert et Løb sig haver yndigt Barmen
Og aahuer Alles Billk et Himmerlig.
Nu ender hun den tonefulde Krig
Med svære Dobbeltløb og mægtig Larmen.
Hver priser hende; dog, hun sukker smægtende:
Røesen er Wöhlers — Ingen er benegtede.

Paa Alles Bon Dionne nu skal synge;
Hun gør det nødigt, men hun gør det dog,
Og Alle stille sig omkring i Klyngé,
Og Charles, halv idromme, staær der og.
Ved ham staær Junker Mads, det selle Skrog,
Samt Claus og Maries, der paa Ryggen slynge
De lange Arme, for at faae Balance.
Dionne synger følgende Romance:

*
*