

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra DANDSERINDEN (1831)

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind", i Paludan-Müller, Fr.: *Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind*, udg. af CARL S. PETERSEN , 1909, s. 42. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-paludanm01-shoot-idm140207709842864/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind

Man Huset næser, og i Dionæs Seng
Den dyrebare Byrde ned man lægger;
Med lette Puder man ham let bedækker,
Mens efter Doktor flyver bort en Dreng.
Men Charles drager Aanden tung og eng;
Den urofulde Hvisken et ham vækker,
Og ei hans Sjæl, bevidstlös, kan fornemme
Den ømme Klage fra Dionæs Stemme.

Thi raadvild hun ved Leiet længe stod;
Men nu med Rosenvand hun ham bestenker,
Og Fligen, som af Skræk paa Huusraad tænker,
Paa Munden lægger Salt og Peberrod,
Da — Fangen Jig, der bryder tunge Lænker,
Hans Bryst sig løfter, og mens Purpurblood:
Skød frem i Kinderne, hans Blik sig hæver:
Forandret det omkring i Stuen svæver.

Thi for hans Aand, som Alt i Drøm betragter,
Omformes Alt ved Feberphantasi;
Han troer, at Dødens Nat han døvled i,
At, nys til Livet kaldt af Lysets Magter,
Han Skyggeriget vandret er forbi;
Og gjennem Taagen, som for Øjet lagt er,
Han skuer alt i Lysets Morgenröde
Den første Engel komme sig imode.

Han strækker Haanden mod Dionæs hen,
Dog magteslös den falder ned paa Dækket;
Tilbage synker Hovedet, og svækket
Han selv i Slumner vugges ind igjen.
Men tankefuld, bevæget og forskrækket
Dionæs hefter Blåkket paa sin Ven,
Og medens friske Taarer Øjet vande,
Hun stryger med sin lette Haand hans Pande.

Det var en farlig Stilling, ei jeg negler,
Her hørte Kulde, Aar og Fatning til;
Thi kun Medlidenhed er daarlig Vægter,
Hvor Hjertetyven Amor er paa Spill.
Naar først han stjalet har, han sætter Ill,
Og hvis ei Luen strax man dæmpe mægter
Ved Hensyn, Klogskab, Hjertets Sammenklemmelse,
Da voxer op til Qval hver sod Fornemmelse.