

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra AMOR OG PSYCHE ET MYTHOLOGISK DRAMA (1833)

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind", i Paludan-Müller, Fr.: *Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind*, udg. af CARL S. PETERSEN , 1909, s. 124. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-paludanm01-shoot-idm140207707814624/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind

- EULIMENE. See, hvor Østens Roser, purpurrøde,  
Slynge sig om Himlen som en Krands!
- ALLE TRE. Lyset alle Farver nu forynger!  
Høiere sig hæver Jordens Barm,  
Mens den rødmeude Aurora gynger  
Med sit friske Smil i Bølgens Arm.
- AJA. Stille, Søstre! Hvad er det jeg seer?  
Hist paa Floden frem en Kvinde svømmer:  
Øiet lukket er, som om hun drømmer,  
Fod og Haand sig rører ikke meer.
- KORA. Strømmen snart i Nettet hende fører;  
Men en Guddom over Bølgens Top  
Hendes blege Hoved holder op,  
Saa den vaade Seng det ei berører.
- PHANTASUS som nærmer sig med EULIMENE.  
Kun til hendes Skulder stiger Vandet,  
Dog er Læben blaa, som død hun var.  
Hurtig, Søstre! Nettet træk paa Landet! —  
Som vor Fange nu vi hende har!  
De drage Nettet op.

ANDEN SCENE

PSYCHE. De Førrige.

- EULIMENE. End bedøvet hviler hun, og Armen  
Kraftløs i Græsset synker nat;  
Køld er Kinden, koldere dog Barmen,  
Ak, af Livets Varme reent forladt.
- AJA. Nei, hun vaagner — see, hun sabner stille  
For den klare Dag igjen sit Blik!
- KORA. Atter ruller Blodets varme Kilde,  
Atter hendes Kinder Farve fik!
- PHANTASUS. Atter Læbens Rose frisk udspringer,  
Atter Pulsens Slag fornemmer jeg.  
Hør! hun sukker — Sukket op sig svinger;  
Ned mod Døden meer hun bøies ei.
- KORA. I den køle Morgenluft hun bæver,  
Tynget af det vaade Klædebon.
- AJA. See, mod Jorden støtter hun sin Haand!  
Op fra Græsset hun sig langsomt hæver.
- PSYCHE skuende omkring.  
Slig, hvor er jeg? — Tog i Favn mig Døden?  
Har mig Livet og dets Angst forladt?  
Seer jeg i Elysiun Morgenrøden,  
Trøsterinden for den lange Nat? —