

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra GREVENS DØD (1838)

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind", i Paludan-Müller, Fr.: *Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind*, udg. af CARL S. PETERSEN , 1909, s. 188. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-paludanm01-shoot-idm140207706237504/facsimile.pdf> (tilgået 17. oktober 2021)

Anvendt udgave: Paludan-Müllers poetiske Skrifter i Udvalg, I. Bind

GREVENS DØD

Tag denne Dands! og lad den Aand  
Og Liv ved Toner faae,  
Naar ind i Kredsen ved min Haand  
I see vor Dronning gaae.  
Først lad den stige som en Strøm,  
Der bruser stolt og fri,  
Saa lad den hende som en Drøm,  
Der snartig er forbi!

Han vender sig — og op med Larm  
Nu alle Døre sprang;  
For Herrer, Damer, Arm i Arm,  
Blev hver en Indgang trang.  
Lig tusind Stjerner straalte brat  
Hvad skønnest var og bedst:  
Det hele Hof er denne Nat  
Hos Grev Oginsky Gjest.

Men af den gamle Konge ført  
Den unge Dronning gik,  
Lig Blomsten af en Storm berørt,  
Med dybt nedsænket Blik.  
Ret som et Speil af hendes Sind,  
Der ingen Hvile fandt,  
Var hendes liliehvide Kind,  
Hvor Rosen kom og svandt.

Imøde Grev Oginsky gaaer  
Det kongelige Par,  
Og ved hans Ord Pystinden slaaer  
Sit Øie op til Svar.  
Hvad laa der ei i dette Sprog,  
Der uden Toner lød!  
Det var det hele Hjerter, og  
Et Billede af dets Nød.

Dog fra Orchestrets Hvalvning ned  
Fanfaren lød igjen,  
Og til det floielsklædte Sted  
Nu Kongen føres hen.  
Men da saa Kredsen ordnet staaer,  
I sneehvidt Klædebon  
Til Dands den unge Dronning gaaer  
Ved Grev Oginskys Haand.