

Forfatter: Oehlenschläger, Adam

Titel: Udrag fra Poetiske Skrifter IV

Citation: Oehlenschläger, Adam: "Poetiske Skrifter IV", i Oehlenschläger, Adam: *Poetiske Skrifter IV*, udg. af H. TOPSØE-JENSEN, 1926-1930, s. XL. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-oehl04val-shoot-idm140153725099664/facsimile.pdf> (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter IV

En Kunstner elsker Jorden; thi han elsker,  
Som et elskværdigt Barn, det Sandselige.  
Han stræber ofte vel, saa kiæk som Ørnen,  
At stige over Fjeld og Sky til Himlen;  
Men ei dog ud af denne varme Luft,  
Solstraalens Bad, den lette Silfes Næring.  
Det ligger i Naturen; Livet maa  
Jo elske Livet. Først den sølvgraa Alder  
Seer uden Gysen i det øde Dyb.

Og »Aladdin«-Tanken er paa en lidt farlig Maade ført videre. Correggio, det selv lærte, harmoniske Naturgeni, ses i Modsætning til den akademiske Skoleuddannelse, selv hvor den er parret med Smag og Talent som hos Giulio Romano. Geniet, hedder det med et uforsigtigt Paradoks, gror ikke i et Drivhus, men maa vokse vildt. Men samtidig hævdes TydensSelvstændighed og Værd overfor det storestrængte Geni, der bevidst øver sin Kunst. Det er Digterens Revolte mod Goetheklassicismen — han har selv ved en Bemærkning i sit »Levnet« bekræftet den naturlige Formodning, at han med Mikel Angelo har tænkt paa sin store Mester i Weimar. Correggio finder ved Synet af Mikel Angelos Mediceergravmæle, at det er »stort og skjønt, dog dødt og sorgfuldt«. Mod *den store Stil* sættes den brogede Munterhed, mod »det Strængt bestemte, Lige« det blidt afrundede. Samtidig med, at Correggio-Oehlenschläger bøjer sig dybt for Mikel Angelo-Goethe — det fremhæves eftertrykkeligt, at her staar det ufuldkomment skoledede Geni overfor den strængt øvede Mester — hævder han alligevel, beskeden, men sikker i sin Sag, *sin Plads* i Kunstens store Rige. Opgøret er saa levende, fordi det er dybt personligt. Dette mærkes ikke mindst, hvor Digteren understreger, at den sto-

XL