

Forfatter: Oehlenschläger, Adam

Titel: Udrag fra AXEL OG VALBORG

Citation: Oehlenschläger, Adam: "Poetiske Skrifter IV", i Oehlenschläger, Adam: *Poetiske Skrifter IV*, udg. af H. TOPSØE-JENSEN, 1926-1930, s. 195. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-oehl04val-shoot-idm140153720500048/facsimile.pdf> (tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter IV

De Ulyksalige. Jeg selv vil skrive
Til Paven og udvirke dem en Orlov
For Dette som for Hiint.

K N U D.

Derpaa er ei
At tænke, kiære Herre. Hadrianus
Den gamle Normandsven er død og borte;
Victor og Alexander kives ivrigt
Om Herredømmet, gribe hvert et Middel
For at indsmigre sig hos Kongerne;
Kong Hakon her har hyldet Alexander,
Og Alexander vil vist ei undlade
I slig en ringe Sag at være Kongen
Igien til Villie.

E R L A N D.

En ringe Sag!
To ædle Menneskers Lyksalighed.

K N U D.

Saaledes taler man paa Prækestolen;
I Vatikanet og paa Kongeborgen
Udfordrer sindrig Statskløgt anden Mening.

E R L A N D.

Ha hvad de kalde Statskløgt! Ilevted eier
Ei værre Monstrum i sin skumle Kule —
Hydra var skjøn mod den, og Cerberus,
Og Fenris i det hedenske Valhalla;
De viste aabenlyst dog deres Struber;
Men denne Satan, riig paa alle Laster
Kalder med bundløs Uforskammenhed

Sit Nidingsværk Fornuft, skiuler sin Dolk
Bag Værdighedens Kaabe, og forraader
Uskyldighed, som Judas, med et Kys.

K N U D.

En prægtig Strøm af Ord, ærværdige Fader!

E R L A N D.

Vee den, hvem Dydens Røst er ikkun Ord.

K N U D.

Man nærmer sig; jeg hører Skarens Komme.

E R L A N D.

Styrk dig, mit gamle Bryst! og tøm din Skaal.
Det var jo længst en Sielesørgers Pligt,
At følge den Ulykkelige til
Sit Golgatha.

K N U D.

Vi ile maae til Choret,

For derfra i ærværdig Procession

At møde Skaren her og standse den.

De gaae.

Under en Choral-Musik kommer Brudeskaren i følgende Orden: først Kongens Drabantere med Hellebærder; derpaa en Skare Chordrenge i røde Kiortler, og med Kalotter af samme Farve paa Hovedet, bærende Brudeblus; Axel Thorsøn og Håkon; flere Riddere Par og Par; en Flok unge Piger med Kurve, hvoraf de strøe Blomster paa Kirkegulvet; Dronning Thora, som fører Valborg, der er klædt i hvidt Atlask med en Rosenkrands over de gule Haar; Dronningens Fruer og Jomfruer Parvils. Toget gaar rundt om Harald Gille Liigsteen i Forgrunden og om begge Pillerne; derpaa standse de saaledes, at Mændene staae paa højre Side ved Axels, Qvinderne paa venstre Side, ved Valborgs Familiebegrovelser. De Elskende knæle og