

Forfatter: Oehlenschläger, Adam

Titel: Udrag fra CORREGGIO

Citation: Oehlenschläger, Adam: "Poetiske Skrifter IV", i Oehlenschläger, Adam: *Poetiske Skrifter IV*, udg. af H. TOPSØE-JENSEN, 1926-1930, s. 353. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-oehl04val-shoot-idm140153716799280/facsimile.pdf> (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter IV

MIKEL.

Farver! og en Farver i det Grove,
Han tager sin Pidsk af Bordet.
Til grovt at farve bruges grove Pensler.
Hvad synes Herren om, ifald jeg farved
Ham Ryggen carmoisin?

BATTISTA.

Gud staa mig bil

MIKEL.

Jo vist! det gjør han strax! --- Hans Usselhed,
Hans Nederdrægtighed, *den* staaer ham bi.
Jeg vil ej smitte mine Hænder paa ham.
Dog var det bedst, ifald han i en Hast
Rekommenderte sig; thi Ønskeqvisten
Her i min Haand, den vipper mægtigt, seer han!
Har megen Lyst at komme skiulte Kilder
I Hast paa Spor paa Herrens fede Ryg.

BATTISTA.

Ak Exellenz! det er en Misforstand.
Han forføier sig hurtig bort.

MIKEL.

Ja løb du kun! Har ej den Niding fast
Opbragt mig? — Ha, nu kan jeg først forstaa
Hvi Maleren, den stakkels Diævel her..
Han gaaer langsomt hen og sætter sig for Billedet.
Sligt maa man see med Rolighed, i Mag.
Man kan mig vise, hvad man vil, i Tummel
Og Støi — Ej op for Øret stiger blot
Mig Blodet, op for Øiet med. Selv denne
Belærende Snakken irriterer mig.
Hvad jeg skal tænke kan jeg selv opfinde!