

Forfatter: Oehlenschläger, Adam

Titel: Udrag fra CORREGGIO

Citation: Oehlenschläger, Adam: "Poetiske Skrifter IV", i Oehlenschläger, Adam: *Poetiske Skrifter IV*, udg. af H. TOPSØE-JENSEN, 1926-1930, s. 375. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-oehl04val-shoot-idm140153716222576/facsimile.pdf> (tilgået 19. juni 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter IV

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

Den hellige Cæcilia! — Ja, ja!  
Der staaer hun med sit Orgel i sin Haand!  
Adspredt og brudt for hendes Fødder ligger  
Verdslige Giger. O! men Orglet selv  
Maa synke taus med Haanden, da fra Himlen  
Hun hører Englechoret. Øiet stiger!  
Ha! hvo har dette gjort? Det er ei Malning,  
Nei, det er Digtning! Her sees ikke blot  
Den store Kunstner, men den store Mand.  
O, det bevæger mig dybt i mit Hierte!  
Her er den høie, hellige Poesi  
I Farver klædt.

*Begeistret.*

Det vilde ogsaa jeg!  
Det stræbte jeg i mine bedste Timer.

OTTAVIO træder fornem ind i Salen.

ANTONIO

*spørger ham tmæde, uden at hilse, ganske for-  
dybet i Muleriet.*

Hvo har gjort dette Billed?

OTTAVIO

*studser, men fatter sig, og siger kold.*

Rafael!

ANTONIO

*slaaer sig henrykt for Brystet.*

Ha! jeg er ogsaa Maler!

OTTAVIO.

Kiære Ven!

Det vidste jeg for nogle Uger siden;  
I maae alt have vidst det flere Aar.