

Forfatter: Oehlenschläger, Adam

Titel: Udrag fra CORREGGIO

Citation: Oehlenschläger, Adam: "Poetiske Skrifter IV", i Oehlenschläger, Adam: *Poetiske Skrifter IV*, udg. af H. TOPSØE-JENSEN, 1926-1930, s. 376. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-oehl04val-shoot-idm140153716218064/facsimile.pdf> (tilgået 19. juni 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter IV

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

ANTONIO.

Nu, nu veed jeg det først.

OTTAVIO

*afsides.*

Indbildske Taabel

Battista havde Ret.

*Høit.*

Min kiære Mester

Jer Selvtillid, jert Mod fornøier mig.

Det gaar Jer modsat andre Kunstnere,

Som stod tilintetgjort for dette Billed

Og følte dybt i Siælen, de var *Intet!*

ANTONIO

*stedse med Øtet paa Billedet.*

Ja, det begriber jeg. Hvis Fattigdommen

For *denne* Fylde føler ej sin Afmagt,

Saa føler den det aldrig.

OTTAVIO

*sagte.*

Dette Væsen

Er reent forvandlet, troer jeg.

*Høit.*

Derimod

I lader til at føle Eders Styrke.

ANTONIO.

Ja Herre, ja! *her* føler jeg mit Liv.

Her føler jeg det at jeg *er* en Kunstner.

Her skuer jeg mit Hiertes høie Stræben

Og Billedet dybt i mit Inderste

Saaledes *udtrykt*, som jeg ahnte det

376