

Forfatter: Oehlenschläger, Adam

Titel: Udrag fra NORDISKE DIGTE (1807)

Citation: Oehlenschläger, Adam: "Poetiske Skrifter III", i Oehlenschläger, Adam: *Poetiske Skrifter III*, udg. af H. TOPSØE-JENSEN , 1926-1930, s. 394. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-oehl03val-shoot-idm140634326399744/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter III

ger. Udgivne i Udvalg ved N. Hancke, 1868, S. 32 og 69). Officielt udkom den først i November. Værket blev anmeldt i »Kjøbenhavns lærde Efterretninger«, 1808, Nr. 4 og 5, S. 49—62, 75—80 af *W. H. F. Abrahamson*; denne Recension fremkaldte Oehlenschlägers Skrift »Svar paa Hr. Capt. Abrahamsons Recension over mine nordiske Digte. En æsthetisk Afhandling« (1808).

For alle tre Digtes Vedkommende henvises til *Arentzens* og *Vilh. Andersens* store Oehlenschläger-Værker.

FORTALE

Om Oehlenschläger som Æstetiker henvises til *Paul V. Rubow*: »Dansk litterær Kritik i det nittende Aarhundrede indtil 1870«, 1921, S. 26—42. Se isørigt Indledningen S. III—IV. — Muligvis har Oehl. til Fortalen benyttet Pars. tier af en Afhandling om Poesiens Væsen, som han havde tiltænkt en af ham og Ørsted planlagt Nytaarsgave »Prometheus«, og som omtales i hans Brev til Fru Rahbek af 16/11 1805 (*C. L. N. Mynster*: »Mindeblade om Oehlenschläger og hans Kreds hjemme og ude, i Breve fra og til ham«, 1879, S. 36).

4 *Rapsoder* kaldtes i Oldtidens Grækenland de Mænd, der drog rundt til Fyrstehofferne og reciterede Afsnit af de episke Digte, især Homer.
ephemerisk (græ.) egl. = kortvarig, her i Betydningen: underordnet.

5 *Voss's* og *Goethes* *Mesterstykker* J. H. Voss' *Hexameter-Idyl* »Luise« udkom 1783, Goethes Epos »Hermann und Dorothea« 1797.

Auch Homeride zu sein i Goethes Elegi »Hermann und Dorothea«, V. 30, hedder det: »Doch Homeride zu sein, auch nur als letzter, ist schön«. Homeriderne var Navnet paa en Sangerskole paa Chios, som bevarer de homeriske Digte, og hvis Medlemmer mentes at nedstamme fra Homer. Goethe bruger Ordet med Hentydning til F. A. Wolf, der i sine berømte »*Prolegomena ad Homerum*« mente at kunne paavise, at »*liaden*« og »*Odysseen*« ikke var en enkelt Digters