

Forfatter: Oehlenschläger, Adam

Titel: Udrag fra NORDISKE DIGTE (1807)

Citation: Oehlenschläger, Adam: "Poetiske Skrifter III", i Oehlenschläger, Adam: *Poetiske Skrifter III*, udg. af H. TOPSØE-JENSEN , 1926-1930, s. 412. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-oehl03val-shoot-idm140634325958576/facsimile.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter III

andret?» («Det danske Litteraturselskabs Skrifter III, 2, 1807, S. 309—342).

227 *hin Rige* se Note til S. 42.

*Trøndernes Laugmand*. Trønderne boede i Trøndelagen, Egnen om Trondhjems Fjord; *Laugmanden* Tilidsmand for Befolkningen i Kraft af sin Lovkyndighed.

*Hadding* forekommer slet ikke i selve Stykket. Ved Omarbejdelsen af 5. Akt Dec. 1806, da Tragedien forsynet med de af Direktionen ønskede Rettelser paany blev indsendt til Teatret, udgik Haddings lille Scene. Fejlen kan forklares ved, at det rettede Exemplar (som paavist af Rosenberg) først fra og med Scenen i »Bergthors Smødd« har været benyttet som Trykforlæg. De første Scener er sat efter Ørstedernes Afskrift af Tragedien i dens oprindelige Skikkelse, hvor Hadding endnu med fuld Ret figurerede i Personlisten.

229 *Hlade* en Gaard 2 km Nordøst for Trondhjem.

*Harald Graafeld* den ældste af Kong Erik Blodekses Sønner. Hans Interesse for Handel og Købmandsskab er uhistorisk, beror maasko paa en Misforstaaelse af Heimskringla S. 178: »Harald overgik sine Brødre udi al Handelen (ø: i alt hvad han foretog sig). Han var iøvrigt en stridbar og tapper Mand.

230 *derfor har man kaldt ham Harald Graafeld?* en islandsk Købmand kom til Hardanger med en Ladning Skind (*fell*), som det kneb med at faa solgt. For at støtte ham gik Kong Harald ombord og udbad sig en graa Feld som Gave. Da Mændene saa Kongen i den graa Skindkappe, skyndte de fleste af dem at købe sig en lignende, og Købmanden fik hurtigt udsolgt (Heimskringla S. 176).

*Handelspræmie* i Trykkejlslisten bag i Originaludgaven er dette Ord indsat i Stedet for Tekstens *Pæreskuder*, som Teaterdirektionen havde anket over, fordi det vilde »forstyrre Tilskuerne i Illusionen i Henseende til Tiden, da Stykket spillede».

231 *den fornemste Jarl* Jarlen var en af Kongen indsat Høvding over et Landskab, en Fylke. Fra gammel Tid hørte Hlade-Jarlerne til de mægtigste i Landet; Hus