

Forfatter: Oehlenschläger, Adam

Titel: Udrag fra Poetiske Skrifter I

Citation: Oehlenschläger, Adam: "Poetiske Skrifter I", i Oehlenschläger, Adam: *Poetiske Skrifter I*, udg. af H. TOPSØE-JENSEN, 1926-1930, s. 301. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-oehl01val-shoot-idm139633868805728/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter I

- pen; den gentages evigt, idet Hilde hver Nat vækker de faldne til ny Strid.
Lidskiarfs Drot Odin.
- 72 *Stakkal* »Staaende Karl, der ei tør sidde med de Ande, Stakkal«. (Oehl.s Note). Etymologien er urigtig; Stakkal kommer af *stafkarl*, omvandrende Tigger, Stodder.
Niffelqvalm Niflheim, Taageverdenen, den dybeste Del af Dødsriget.
- 73 *Storværks Æt* Storværk er Stærkoddens Fader.
- 74 *Vidar* Odins Søn, den tavse As; at han nævner de faldne Kæmper, er fri Digtning.
- 75 *Kieven, som hun kiæk ham traf* Dette fortælles ikke om Stærkodder, men om en anden Kæmpe, Søknaars Sote.
- 76 De tvende Kirketaarne. I Paris 1808 fandt Oehl. Fortællingen i sjette Bind af Suhms Danmarks-historie (1793, S. 165—166) og noterede: »En dejlig Romance kunde gøres over Asger Rygs Hustrus Barselsseng. — ²⁷/₂ 1808 læste han Digtet for P. O. Brøndsted; det tryktes første Gang i Rahbeks »Ny danske Tilskuer« 1808, No. 40—41, ¹⁹/₅; nærværende Udgave følger Teksten i »Digtninger«. — Sagnet savner historisk Hjemmel; Absalon og Esbern Snare var ikke Tvillingbrødre.
Ottesange gl. dansk Betegnelse for *matutina*, den første af Dagens *horæ canonicæ* (d. e. de Tider paa Dagen, der er bestemte til Bøn, Saltesang og Skriftlæsning for Præster og Munke); celebreredes Kl. 3 om Morgenen.
- 79 *Røgen* (gml dansk) Duggen.
Guldkringen Sporehjul af Guld.
- 80 *Bas* Vildsvin.
Falden er nu det ene Taarn 1561 (Suhm VI, S. 166).
- 81 *hvills* Formen findes hos P. Syv, f. Eks. i Omkvædet til Visen om Dronning Døgmars Død.
Evalds Grav. Se Noten til »Den frembrydende Vaar«, S. 45.
Sprinkelværket Jærngitteret om Graven.