

Forfatter: Møller, Poul Martin

Titel: Udrag fra Skrifter i Udvalg

Citation: Møller, Poul Martin: "Skrifter i Udvalg", i Møller, Poul Martin: *Skrifter i Udvalg*, udg. af HANS BRIX ; SOPH. MICHAËLIS ; CARL S. PETERSEN ; POUL TUXEN , 1930, s. 404.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-moeller02val-shoot-idm140573401387504/facsimile.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Skrifter i Udvalg

Formiddag paa Als Grandestævne for Klager og Vidner at paahøre. Da ingen mødte, enten de selv eller nogen paa deres Vegne, blev de forjagede og henviste til Havet, Menneskene paa Jorden og Fiskene i Havet aldeles uden Skade. Endnu hundrede Aar senere, 1805 og 1806, blev Rotter og Mus indstævnedes for Holstenshus Birketing. — *At ryste et Æbletræ*. Efter ældgammel Folketro kan et Menneskes Sygdom fjernes ved under lagttagelse af en bestemt Ritus at overføres til et Træ. Til et Hyldetræ kan man i Jylland »binde« Feberen ved f. Eks. at sige: Her staar du Hyld saa bold / Jeg haver den kold' / Den skal forlade mig / Og ryste dig / I Navn o. s. v. (Ohrt a. S. Nr. 267). — *Anagnost* (græsk) er Forelæser. — *Porcellænsblomsten*, *saxifraga punctata*, var en almindelig Prydplante i Bonde- og Købstadhave. »Fantasirige Folk kunde stave sig til Jehova i dens rødprikkede Blomster«. (Perger Pflanzensagen S. 168).

- 9 *Petum optimum* o. s. v. nævnes af Junge (v. Ellekilde 175) i den franske Form: Le plus meilleur Tabac dessous le Soleil. — *Under Bjælken* o. s. v. Til den folkelige Overtro, der knytter sig til St. Hansurten, hentyder Oehlenschläger i St. Hansaftenspil:

I Skyggen vi vanke	Fra Trælistens Sprække
Blandt lysgrønne Straa,	Den snor sig da hen.
St. Hansurt vi sanke,	Hvis den fæster Rod,
Hvor Blomsterne staa. —	Bli'er vor Skæbne god;
Bag Køkkenets Række	Dør den paa sit Sted,
Vi hensatte den:	Ak! da dø vi med.

Skikken omtales ogsaa af Beyer i Kapitlet Flora i Bringstrup og Sigersted Sogne, hvor Køkkenurterne og Prydplanterne ligesom her opføres med latinske og danske Navne. — *I sit Kridthus* en lille Bøsse af Blik, saaledes kaldet, fordi man deri gemte Kridt og sjældne Sager (Peder Paars II, 1; H. F. Feilberg Dansk Bondeliv S. 314); til de her nævnte knyttede sig forskellige overtroiske Forestillinger. — *Ennius* var den romerske Poesis »Fader«. — *En Indskrift over Porten*, lignende Indskrifter fandtes i Mængde over gamle Huse (se R. Meiborg Gamle danske Hjem, S. 52 ff, Troels Lund Dagligt Liv i Norden II, 173 ff, E. Tang Kristensen