

Forfatter: Møller, Poul Martin

Titel: Udrag fra Skrifter i Udvalg

Citation: Møller, Poul Martin: "Skrifter i Udvalg", i Møller, Poul Martin: *Skrifter i Udvalg*, udg. af HANS BRIX ; SOPH. MICHAËLIS ; CARL S. PETERSEN ; POUL TUXEN , 1930, s. 427.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-moeller02val-shoot-idm140573401077536/facsimile.pdf> (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Skrifter i Udvalg

Møller paa den Tid havde Lyst til at forfatte en Komedie. Mellem disse »Collectanea til en Komedie« nævnes det andet af de her meddelte Stykker »om Ildprøven af Kvinder«, som i *Udg.* efter en usikker Henvisning i Manuskriptet er opført mellem Ahasverus-Fragmenterne. Ogsaa den første, i *Udg.* ikke optagne, ufuldendte Skitse indeholder maaske den psykologiske Silhuet af en Figur, der skulde optræde i Komedien. I Forfatterens flygtige Rids genkender man to nationale Typer af Racens fedeste Marv.

*Ahasverus.* Den betydeligste af de poetiske Planer, Poul Møller omgikkes med i Slutningen af sit Liv, var Ideen til en »Ahasverus«. Saa vidt det kan skønnes, vilde han i denne Figur som i et Skræmselsbillede have legemliggjort en fortvivlet Stemmning, som han havde haft megen Møje med at kæmpe sig ud af. Igennem den gamle bitre lagtagers Mund vilde Poul Møller have udtalt den Tvivl om Livets Værdi, om Sandhed og Natur i Selskabet og Samfundet, om Videnskabens Magt og Kunstens Herlighed, hvoraf der findes saa mange Spor i hans Optegnelser fra de senere Aar. Om Formen for dette Arbejde er det ikke muligt at sige noget: man kunde tænke sig en Dagbog, en Enetale, dog snarere en Række dramatiske Scener. Med Undtagelse af Nr. 4 og 6 optoges Fragmenterne i 3. Bind af *Efterl. Skr.*, der udkom 1843, i samme Aar som Søren Kierkegaards *Enten—Eller*, hvis Indledningsstykke ΔΙΑΨΑΜΜΑΤΑ ligner dem meget baade i Stil og Stemmning.

103 *Hans Øjne se ud som en Vinduesrude* o. s. v. smlgn. S. 46.

105 *Dus-Harmonien. Hs. og Udv. Skr.; Udg.: Disharmonien.*

#### AFHANDLINGER.

#### NOGLE BETRAGNINGER OVER POPULÆRE IDEERS UDVIKLING.

Aaret efter, at Poul Møller i Studenterforeningen havde oplæst Brudstykkerne af sin Novelle, forelæste han d.