

Forfatter: Møller, Poul Martin

Titel: Udrag fra Skrifter i Udvalg

Citation: Møller, Poul Martin: "Skrifter i Udvalg", i Møller, Poul Martin: *Skrifter i Udvalg*, udg. af HANS BRIX ; SOPH. MICHAËLIS ; CARL S. PETERSEN ; POUL TUXEN , 1930, s. 431.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-moeller02val-shoot-idm140573401029968/facsimile.pdf> (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Skrifter i Udvalg

- nærede til det heibergske Hus, ikke mindst til Fru Gyllembourg, der var en af hans ældste Veninder. At i øvrigt Recensionen begynder med en vidtløftig, forberedende Betragtning over den Kunst at recensere, er ganske i Stil med Poul Møllers (og Licentiatens!) grundige Fremgangsmaade.
- 133 *Den mest videnskabelige Fremgangsmaade o. s. v.* nemlig Heibergs Metode i Skriftet »Om Vaudevillen som dramatisk Digtart».
- 139 *I sidste Tilfælde kunde Poesien aldeles opgive sin Sammenhæng med det øvrige Liv*, smlgn. Prolegomena til Lægdsgaardens i Ølsbymagle S. 5.
- 140 *De halvfjerdsindstyve Fortolkeres berømte Oversættelse* af det gamle Testamente til Græsk er ikke, som Sagnet gik, 70 (72) samtidige, selvstændigt udførte, men ligelydende Gengivelser af den hebræiske Tekst; de enkelte Stykker af denne »aleksandrinske Bibeloversættelse» har forskellige Forfattere. — *Den tyske Professor H. F. W. Hinrichs* udgav i Tilslutning til den filosofiske Analyse af Sophokles' Antigone i Hegels Phänomenologie des Geistes (Læren om Aandens Aabenbaringsformer) Ästhetische Vorlesungen über Goethes Faust (1825) og Das Wesen der antiken Tragödie (1827).
- 144 *Den smukke Afhandling* er C. Hauchs Anmeldelse af to Bind Hverdagshistorier i det af Oehlenschläger udgivne Maanedsskrift Prometheus, 1833, der ligesom Poul Møllers Recension begynder med nogle almindelige Betragtninger.
- 145 *Hvad der tilforn har været sagt*, i en Anmeldelse af Hverdagshistoriernes tre første Bind i Maanedsskriftets 11te Bind, 1834, af γ (d. e. J. N. Madvig).
- 147 *En Recensent i Maanedsskriftet Athens*. Vistnok P. Hjort i en Artikel »Om Digteren Ingemann og hans Værker» i Athene 1815, 5. Bind. — I *Fr. Schlegels Roman Lucinde* (1799) fremstilles den geniale Personlighed som »ein treues Abbild der höchsten, unteilbaren Individualität».
- 149 Anm. *Laube* var ikke Jøde, *Heine* lod sig først døbe 1825; hans Moder var ikke kristen.