

Forfatter: Møller, Poul Martin

Titel: Udrag fra Skrifter i Udvalg

Citation: Møller, Poul Martin: "Skrifter i Udvalg", i Møller, Poul Martin: *Skrifter i Udvalg*, udg. af HANS BRIX ; SOPH. MICHAËLIS ; CARL S. PETERSEN ; POUL TUXEN , 1930, s. 438.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-moeller02val-shoot-idm140573400915328/facsimile.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Skrifter i Udvalg

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

- Forvanskning af Naturpræget i et Menneske, er fra nu af hans stadige Tanke. I nærværende Udgave er Aforismerne, den hele Samling med Undtagelse af omkring 20, saaledes ordnede, at der efter nogle faa personlige Notiser, hvorimellem nogle om Lærergæringen, følger en Række spredte lagttagelser af Livet — herimellem en lille Gruppe om Kvindelighed og en stor Mængde om Affektation — og til sidst nogle Bemærkninger om Videnskab, om Religion, om Kunst, og 2—to—, der kan siges at have politisk Indhold.
- 283 *Connivens*, d. e. ladende som om man ej ser det. — *Abraham Kall* som Forfatter af »Den almindelige Verdens Historie til Skolernes Brug« (1776 og senere).
- 285 *Lovtaleren* er den S. 418 (og 305) omtalte Tetens.
- 288 *Skriv en Scene, hvori en Mand reflekterer*. Opgaven er ikke længe efter løst i den psykologiske Skildring »Licentiaten (At indskyde imellem Samtalerne paa Norges Minde)«, der muligvis er det først skrevne af Novellen (se Anm. t. I, 288). — *Skriftens ἀλήθεια*, Sandhed; citeret paa Græsk, fordi Poul Møller har iagttaget »Ordnes Flud«, som gør, at de til hinanden svarende Gloser i de forskellige Sprog ikke altid har den samme Mening.
- 291 *Mellem Leje og Eje svæver Livet*, ordsprogsformet Udtryk for Grundtanken i Poul Møllers Affektations-Lære, jvfr. »Leje gaar (gælder) for Eje, til Fardag er ude« (Danske Lov 5—8—13) og »Mellem Syn og Eje svæver Livet« (Schack Staffeldt: Den unge Digers Klage).
- 295 *Orbilius* var Horatses Skolemester (Epist. II, 1, 70).
- 294 *Mini og Semadeno*, to københavnske Konditorier, paa Kongens Nytorv og i Frederiksberg Allé. — *P. N. Sølling* (d. 1827). Bombebøssens Stifter, omtales oftere bl. a. af Baggesen (Poet. Skr. v. Arlaud II, 246, V 167) som Type paa »de blaa Kammerater«, Med Poul Møllers Dom stemmer *Oehlenschläger* i *Erindringerne* (IV, 91).
- 296 Πλάττων λόγους, at forarbejde sine Ord (Platons Apologi, Beg.).
- 297 *At Præster ej lide den dybe Livsspot o. s. v. smlgn.* »Den raske Spot, som kyser Præst og Kvinde« i et samtidigt Digt (I, 58).