

Forfatter: Møller, Poul Martin

Titel: Udrag fra Skrifter i Udvalg

Citation: Møller, Poul Martin: "Skrifter i Udvalg", i Møller, Poul Martin: *Skrifter i Udvalg*, udg. af HANS BRIX ; SOPH. MICHAËLIS ; CARL S. PETERSEN ; POUL TUXEN , 1930, s. 442.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-moeller02val-shoot-idm140573400845776/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Skrifter i Udvalg

- i Notitserne til Novellen: I mundlige Fortællinger kommer Begiven[hederne uden Overgang] (I, 184). Smlgn. »Store Bindestykker anbringes i Fortællinger for at skaffe dem Sammenhæng« i Recensionen af Ekstremerne (S. 162).
- 358 *Lige saa vel som en Væver o. s. v.*, anderledes S. 281.
- 364 *Philosophari volo, sed paucis.* »Jeg vil nok filosofere, men kortelig« (fri Gengivelse af et Citat af Ennius i Ciceros *Tuscul. disp.* II, 1).
- 366 *Qui bene distinguit, bene docet*, den, der skelner og skil-ler vel, underviser vel.
- 366 *I en Række Aar, Udv. Skr.; Hs. og Udg.:* Ord.
- 368 *Det i Flyveposten citerede Eksempel.* Stykket: »Om Ind-delinger« i Kjøbenhavns flyvende Post Nr. 40, 1827, af B. C. (d. e. J. L. Heiberg). — *Ambitio prava*, en urimelig Stræben efter Bifald.
- 369 *Ofte ligger Udsigelsen af en Sandhed saa nær o. s. v.* smlgn. S. 103.
- 370 *De ere, som Goethe siger, Narre paa egen Haand.* Epigrammet »Den Originalen« ender med: »Ich bin ein Narr auf eigne Hand«.
- 371 *En vis Læsning af filosofiske Skrifter o. s. v.* Mellem Notitserne til Novellen findes den paa »Pedanten« i hans oprindelige Skikkelse tydende Iagttagelse: »Blandet Læsning i Videnskabelighed = Drik«.
- 372 *Originalitetens Forlangende* (d. e. Kravet om O.) smlgn. Indledningen til Anmeldelsen af Sibberns *Æstetik* (Udg., V, 202 ff.).
- 373 *Tempus edax rerum*, den altfortærende Tid (Ovid *Meta-morph.* XV, 234) har i Forbindelse med det paafølgende *dentes ævi* fremkaldt den i de fleste europæiske Sprog-gængse Metafor »Tidens Tand«. — *Chr. Gærves* (d. (1798) moralske »Forsøg« og Brødrene *A. W.* og *Fr. Schlegels* æstetiske »Forelæsninger« er bortset fra den »filosofiske Konversation« af forskellig Aand.
- 375 *Τί πρῶτον, τί δ' ἑσάτιον καταλέξει;* Odysseen 9, 14. »Hvorom skal jeg først, hvorom skal sidst jeg fortælle?« (Wilsters Oversættelse).
- 376 *Kategorier* — — i *de forskellige Sprog.* Det var Poul Møllers Hensigt at forfatte en Afhandling om Kategorierne og