

Forfatter: Møller, Poul Martin

Titel: Udrag fra KUNSTNEREN MELLEM OPRØRERNE

Citation: Møller, Poul Martin: "Skrifter i Udvalg", i Møller, Poul Martin: *Skrifter i Udvalg*, udg. af HANS BRIX ; SOPH. MICHAËLIS ; CARL S. PETERSEN ; POUL TUXEN , 1930, s. 104.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-moeller01val-shoot-idm140426998079632/facsimile.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Skrifter i Udvalg

Men Mesteren grusom farer  
Igennem Gaden lang;  
Han intet levende sparer,  
Han gaar Bersærkegang.  
Blindt i den flygtende Mængde  
Han slaar for Fode ned.  
Hæren med hele sin Længde  
Da følger i hans Fjed.

\* \* \*

Nu var der roligt i Byen.  
Snart Maanen leger Skjul  
I de blødeste Dun af Skyen,  
Snart blottes det blanke Hjul.  
Hjem ride Rytternes Rader  
Med Musik, fuld af Fred.  
Saa fjærnt i de stille Gader  
Man hører Hestenes Fjed.

Kunstneren vemodig  
Paa en Afviser sad;  
Hans højre Haand var blodig,  
Til Himlen han bad.  
Hans Øjelaag sig lukke,  
Som en død var han bleg;  
Med de tungeste Sukke  
Hans Bryst faldt og steg.

Snart vækkes han af Drømme;  
Thi hans Fyrste selv sit Spand  
Styrer med Purpurtømme  
Til den modfaldne Mand.

Venlig han beder ham træde  
Til den svævende Karm,  
Og sænker en gylden Kæde  
Over Kunstnerens Barm.

»Du stærkeste blandt de kække  
Modtage min Naades Bevis!  
Dig skyldes i Kæmpernes Række  
For Manddom den højeste Pris.  
Frivillig Haand du rakte  
Til Kamp mod Mord og Vold;  
Din Fødeby du bragte  
Dit ædle Bryst til Skjold.«

Den blege Kunstner svarer:  
»Min Fyrste, behold din Pragt!  
Aldrig ved Kampens Farer  
Jeg søger Guld eller Magt.  
Heltenes Kors i Sløjfe  
Var aldrig min Attraa;  
Paa fremmede Grænser strøjfe  
I Dag du mig saa.

I min Kunst har jeg hjemme  
Som en Mester i mit Fag;  
Allerhelst jeg vilde glemme  
Mit Blodværk i Dag.  
Formørke vil dets Erindring  
Min Billedverdens Glans  
Og lægge hæsleg Hindring  
For mine Syners Dans.