Fra Det Kgl. Biblioteks tekstportal (tekster.kb.dk)

Forfatter: Møller, Poul Martin

Titel: Udrag fra Skrifter i Udvalg

Citation: Møller, Poul Martin: ”Skrifter i Udvalg”, i Møller, Poul Martin: *Skrifter i Udvalg*, udg. af HANS BRIX ; SOPH. MICHAËLIS ; CARL S. PETERSEN ; POUL TUXEN , 1930, s. 409. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-moeller01val-shoot-idm140426996032576/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Skrifter i Udvalg

tegnelser fra Kinarejsen« som et homerisk Kendingsnavn til »en lille Pog, der efter Udseende nylig havde faaet den Lykke at gaa med Bukser«. (Heraf kan vistnok sluttes, at Scener i Rosenborg Have er skrevet ikke længe efter Optegnelserne.)

86 *Med to Allunshandsker.* Handsker af Skind, som er hvidgarvet med Allun, omtales endnu af Schandorph og Drachmann.

87 *Hver en Lærer gav mig Sekser,* tidligere den laveste Karakter i de højere Skoler.

88 *Jeg blev kaldt Hans Pandekage,* ligesom »Mads Hansen, som vi i Skolen kaldte Mads Pandekage« (Erasmus Montanus I, 3).

89 *Sonetto.* I Tilslutning til det Ordskifte, hvormed Samtalen endte i første Nedskrift:

Thr.: Hans kan se sig om en anden,
Thi han er en næsvis Ka'l.
H.: O, jeg skyder mig for Panden!
Trine troløs! Helvedkval!
Thr.: Nu Farvel, Hans Pandekage!
H.: O, Farvel, dit slemme Skarn!

bestod Sonetten ligesom den ovenfor nævnte »Manden« o. fl. af Staffeldt, af fire- (ikke som sædvanlig fem-) fodede Vers.

90 *Hjemad.* Mellem de Lejlighedsvers, som Poul Møller skrev om Bord, og hvoraf et Par Vers af en Vise fra Hjemfærden er gengivet i F. C. Olsens Biografi (Udg. VI, 76), er et Epigram i Kammerjunker L. C. Hauchs Stambog. Det opgives der at være forfattet paa Hjemrejsen fra Kina ved Shetlandsøerne, d. 9. Juli 1821. Fem Dage efter var Poul Møller atter hjemme og gensaa den næste Dag i Frederiksdal Bøgene, som hans Fantasi havde kreset om i Poesierne fra Rejsen (S. 75, 84).

91 *Til Selskabet for de skønne Videnskaber.* I over ti Aar digtede Poul Møller, som var stærkt optagen af sin Universitetsgerning, saa godt som intet. Fra Opholdet i Norge har man fra hans Haand intet uden nogle faa ubetydelige Lejlighedsdigtninge, hvoraf kun Sangen til Hansteen er optagen i dette Udvalg (S. 38). Heller ikke, da han var