

Forfatter: Møller, Poul Martin

Titel: Udrag fra Skrifter i Udvalg

Citation: Møller, Poul Martin: "Skrifter i Udvalg", i Møller, Poul Martin: *Skrifter i Udvalg*, udg. af HANS BRIX ; SOPH. MICHAËLIS ; CARL S. PETERSEN ; POUL TUXEN , 1930, s. 426.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-moeller01val-shoot-idm140426995785488/facsimile.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Skrifter i Udvalg

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

- findes i H. C. Andersens Eventyr »Nattergalen« ligesom Træk fra Beskrivelsen af Andejagten (S 329f) i »Den grimme Ælling«; begge Eventyrene er skrevne kort efter Novellens Udgivelse (1843).
- 316 *Brevduen, Harpen, Læsefrugterne*. C. N. Rosenkildes Brevduen, et Ugeblad af blandet Indhold 1818-1824 (og senere); A. F. Elmquists Læsefrugter (tysk Lesefrüchte, lat. *lanx sativa* d. e. blandet Frugt) samlede paa Litteraturens Mark, Aarhus 1818-1833 (som i 1824 indeholdt Blichers »Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog«); A. P. Liunges Harpen, et æstetisk Tidsskrift 1820-1824.
- 317 *Sincerum est etc.* Horats Epistler I, 2,54: »Urent bliver, er selv den ej ren, hvad du gyder i Skaalen.«
- 318 *Belials Røb* bibelsk: Djævelens Snare.
- 320 *det højtækkede Hus* homerisk Udtryk (Odysseen IV 757).
- 328 *En adelig Godsejer i en fin, blaa Spencer*. Jakke uden Lommer, kaldet saaledes efter Opfinderen. Poul Møller skriver »Spændser«.
- 330 *Stillepinden Aftrækkeren — Düs permissio cætera* Resten lader jeg Guderne om.
- 332 *Betragtninger over ulykkelig Skilsmisse mellem Sjæl og Legeme* Det Stykke, som Forfatteren har tænkt sig at indskyde her, er næppe nogensinde blevet skrevet. Det skulde som personligt Skriftemaal og psykologisk Karakteristik af »den reflekterende Forstandsmand« (S. 180) have udfyldt den mere udvortes Skildring af Licentias Type, der ovenfor er indskudt i Fortællingen (se Anm. til S. 288). Flere herhenhørende Iagttagelser findes mellem Strøtankerne.
- 333 *Ogsaa den Stræben, at give Stilen Velklang og numerus Takt, Rytme*. Udtrykket røber paa ny Modellen bag den digtede Figur, smlgn. Anm. til S. 293.
- 335 *Ved idelig at berøre deres Hoffer* saaledes Hidskr.; Udg. Halse.
- 336 *Hun har baade at ligge paa og sidde paa* smlgn. S. 383 »at sidde og ligge paa sit eget«, altsaa baade Seng og Stol, ligesom »baade at bide og brænde« betyder: baade Føde og Brændsel.