

Forfatter: Michaëlis, Sophus

Titel: Udrag fra Evangelium

Citation: Michaëlis, Sophus: "Digte", i Michaëlis, Sophus: *Digte*, 1889, s. 113. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-michs\\_01-shoot-idm140296403270480/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-michs_01-shoot-idm140296403270480/facsimile.pdf) (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Digte

i moderkærligt Favntag, —  
og se, der griber bløde Hænder  
ind i min Hjærnes vilde Tankevæv,  
hvor Tvivlen slog sin Traad saa sort som Død,  
— og al den Islæt skilles ud igen,  
til purt paa ny er Barnetroens Mønster . . .

Det pinte mig saa tit, hver Gang jeg saa'  
to sikre Kvindeøjne lyse fast i Tro  
paa Frelseren og al hans stærke Magt.  
Mit Hjærtet vaanded sig, jeg hviskede tyst:  
I denne Kvinde leyer Jesus, nægt det ej.  
Og der er intet, som er mørkt for hende,  
men alt er Visheds Fryd.

Saa længe Jesus har et saadant Tempel,  
om blot ét eneste, én Kvindesjæl,  
saa længe er han ikke død.

Thi det er Troens tryllerige Magt,  
at selv den Døde vækker den til Liv  
og klæder ham i Haabets Purpurdragt:  
det største Under tror man stærkest paa.

\* \* \*

Ak, ej der gives Blod, hvor Tvivlen suged,  
og ingen Varme, hvor deres kolde Haand har hvilet.