

Forfatter: Lyschander, C. C.

Titel: Udrag fra C. C. Lyschander's digtning 1579-1623

Citation: Lyschander, C. C.: "C. C. Lyschander's digtning 1579-1623", i Lyschander, C. C.: *C. C. Lyschander's digtning 1579-1623*, 1989, s. 7. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-lyschan-der-shoot-idm139705700918640/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: C. C. Lyschander's digtning 1579-1623

Reformation, renaissance og barok har haft en bred plads i DSLs arbejde siden dets stiftelse i 1911. Dets to første udgaver var *Danske Viser 1530-1630* I-VII og *Tycho Brahe's Opera omnia* I-XV (begge genoptrykt i 1970'erne); så sent som i 1987 udsendtes *Niels Stensens Korrespondance i dansk Oversættelse* I-II og det store afsluttende registerbind af *Danske Dømme 1575-1662* I-VIII; og i rækken af forfatteres Samlede Skrifter findes Jacob Worm, Thomas Kingo, Anders Bording og Anders Arrebo. Forlænger man sidstnævnte navnerække bagud i tid, støder man på Hans Christensen Stæn og Claus Christoffersen Lyschander, og Sthens Skrifter har DSL i arbejde til udgivelse i tre bind.

*Claus Christoffersen Lyschander*, 1578-1624, står i litteraturens historie som den sidste væsentlige repræsentant for middelalderens og det 16. århundredes fri versifikation; han var i det hele en gammeltdags krønikeskriver »af gammel dyd og dansk oprigtighed«, som Kingo skrev om Niels Juel.

Lyschander skrev fagprosa: Danmarks første forfatterleksikon, affattet på latin og utrykt i datiden, og den store tidstypiske *Danske Kongers Slegtebog* 1622. Her gælder det imidlertid hans digtning, dels den latinske, der fortællende hører ungdomstiden til, dels den danske, der behandler historisk episke emner: *Billeslægtes Rimkrønike* viser allerede i titlen tilbage til et ældre hovedværk i vor litteratur, og versificerede beretninger om den unge Christian IV's bedrifter berømmer hans Grønlandsekspeditioner, hans byggeri, hans søns ophøjelse til vordende konge.

Af Lyschanders digte blev Bille-krøniken ikke trykt i datiden og er til gengæld som det eneste udgivet i nyere tid, dog for et århundrede siden. I dette bind tilgængeliggøres for første gang hele det stofglade og hjertelige forfatterskab på vers. Kommentarbinderet har krævet dybtgående historiske og sproglige studier og er en forudsætning for i dag at læse Lyschander. Når det er så stort, skyldes det ikke blot opgavens omfang, men også det praktiske forhold, at udgiveren i stedet for at udskille en ordliste af kommentaren har gentaget forklaringerne til enkeltord, hvorved dobbelt-opslag kan spares.