

Forfatter: Larsen, Thøger

Titel: Fire digtsamlinger 1904-1912

Citation: Larsen, Thøger: "Fire digtsamlinger 1904-1912", i Larsen, Thøger: *Fire digtsamlinger 1904-1912*, udg. af Lotte Thyrring Andersen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1995, s. 190. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-larsenthfiredigt-shoot-idm140141265601136/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Fire digtsamlinger 1904-1912

digte kan sige betydningsfulde ting om værk og forfatter og være med til at befrugte forståelsen af det vellykkede digt. Nærværende samlinger rummer bestemt »momentane« udtryk for svigtende selvkritik, men selv et mislykket digt kan rumme prægnante passager – jf. ovenstående henvisning til *Virkeligheden* – som man nødigt ville have været foruden.

Ud fra en kvalitativ betragtning må de fire foreliggende samlinger anses for at være de ypperste 'helheder', forfatteren skabte, og ønsker man eksempler på Thøger Larsens storhed som digter, er *Jord, Dagene, Det Fjerne* og *Bakker og Bølger* givende steder at begynde. Her møder man Thøger Larsens personlighed og originalitet, og her finder man begrundelserne for digterens status som klassiker. Hvis man med klassiker altså mener et værk, der *samtidigt* rummer almenyldighed, transhistorisk rækkevidde og kompleksitet (jf. Erik Skyum-Nielsens artikel i *At læse klassikere*, 1991). Også kaldet kunstnerisk kvalitet.

11. Litteratur

- Harry Andersen: *Afhandlinger om Thøger Larsen*, 1986.
Søren Baggesen: »Om »metafor« og »metonymi«, *Menneske og Natur*. Arbejdsblad, årgang 1, nr. 8, 1992.
Søren Baggesen: *Thøger Larsen. En kritisk monografi*, 1994.
Henry Bailum: *Thøger Larsen. Liv og digtning*, 1979.
Chr. N. Brodersen: *Thøger Larsen. En Monografi*, I-II, 1942-50.
Chr. N. Brodersen, (red.): *Thøger Larsen* (artikelsamling udgivet af Lemvig Museum i anledning af hundredeåret for Thøger Larsens fødsel 5. april 1875), 1975.
Torben Brostrøm: »Thøger Larsen«, *Danske digtere i det 20. århundrede*, bd. 1, 1980.
Jørgen Bukdahl: *Det moderne Danmark*, 1931.
Jens Aage Doctor: Forord til Thøger Larsen: *Kunst og Liv*, 1955.
Jens Aage Doctor: *De centrale symboler i Thøger Larsens lyrik*, 1956.
Jens Aage Doctor: »Thøger Larsen«, *Litteraturmånbogen*, 1985.
Otto Gelsted: Efterskrift til Thøger Larsen: *Udvalgte Digte*, 1945.
Otto Gelsted: »Thøger Larsen«, *Danske digtere i det 20. århundrede*, bd. 1, 1951.
Søren Hallar: »Naturen hos Harald Bergstedt, Otto Gelsted og Thøger Larsen«, *Danske Studier*, 1938.

- F.J. Billeskov Jansen: «Thøger Larsen. Virkelighedstroskab og Evighedsdrøm», *Dansk Litteratur Historie*, III, 1977.
- Johs. V. Jensen: «Thøger Larsen (1875-1928)», *Mindets Tavle*, 1941. (Forkortet udgave af kronikken «Thøger Larsens Minder», *Politiken*, 31-8-32).
- Ebbe Kornrup: *Thøger Larsen og Brevne fra ham*, 1928.
- Sven Møller-Kristensen: *Den store generation*, 1974.
- Knud Madsen: *Thøger Larsen – en bibliografi, 1891-1995*. (Forventes udgivet 1995).
- Klaus P. Mortensen: *Himmelstormerne. En linje i dansk naturdigting*, 1993.
- Erik A. Nielsen: «Thøger Larsen», *Ideologihistorie III. Modernismen i dansk lyrik 1870-1970*, 1976.
- Erik A. Nielsen: Forord til Thøger Larsen: *Året i Danmark*, 1984.
- Harald Nielsen: *Af Tidens Træk. Litterære Afhandlinger*, I, 1909.
- Felix Nørgaard: *Kvinden, solen og universet. Om Thøger Larsen som menneske og digter*, 1980.
- Mogens Pahuus: *Naturen og den menneskelige natur*, 1988.
- Vagn Riisager: «Thøger Larsen. Jens Højby, 1905», *Edda*, 1930.
- Chr. Rimestad: *Fra Stuckenbergs til Seedorffs*, II, 1923.

12. Manuskripterne og teksten

Manuskripterne til teksterne forefindes i Ny Kgl. Samling (2134,2^o) og på Lemvig Museum. De fremstår – fortrinsvis – som renskrifter eller reviderede kladder og rummer ikke oplysninger, der forrykker den grundlæggende opfattelse af forfatterskabet og dets tilblivelse.

Teksterne er trykt efter førsteudgaverne 1904, 1905, 1907 og 1912. 1916 forestod Thøger Larsen andenudgaven af *Jord* og *Dagene* under fælestitlen *Jord*. Ændringer fra første- til andenudgaven er kun taget i betragtning i signifikante tilfælde (se noterne). Anden selvstændige udgave af *Jord* udkom 1967, her med hensyntagen til forfatterens senere ændringer. – Åbenlyse trykfejl er stiltiende rettet (ex. s. 30,9: *din Sjæl* > *din Sjæl*). – Dårligt papir og mangelfuld trykning i *Jord* og *Dagene* har ført til enkelte rettelser (o > ø, i > r). – Stavemåden af *standse* varierer, men inkonsekvenserne er bibeholdt i teksten. – Øvrige kommentarer til teksten: se noterne.