

Forfatter: Larsen, Karl

Titel: Udrag fra Militarismens Fallit

Citation: Larsen, Karl: "Militarismens Fallit", i Larsen, Karl: *Militarismens Fallit*, Nyt Nordisk Forlag, 1919, s. 7. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-larsenk\\_18-shoot-idm139929085950304/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-larsenk_18-shoot-idm139929085950304/facsimile.pdf) (tilgået 17. oktober 2021)

Anvendt udgave: Militarismens Fallit

Først havde denne Herre i Warnemünde set Landstormfolk beskæftigede med at nedtage Kejserens Billede fra Paslokalet, og da dette af forskellige Grunde ikke vilde lykkes, sagde en af dem: »Aa, lad ham hænge, han er færdig (er ist erledigt)!« — I Berlin var Taleren paa Gaden bleven standset af nogle feltmæssigt bepakkede Frontsoldater, der paa egen Haand var ude for at finde Vej til Friedrichstrasse-Banegaard. »Fire Aar igennem har vi levet som Dyr i Skyttegrave«, sagde de, »nu vil vi være *Mennesker*«. — Og da vor Hjemmelsmand kom hjem paa sit Hotel og i Selskab med dettes Inspektør bevægede sig op ad Trapperne, mødte der ham det allerprægtigste, idet han saa soldaterklædte Personer komme ud fra forskellige Værelser med Sabler i Gehæng over Armene og Browning-Revolvere i Hænderne, medens Inspektøren sagde til en ældre Officer, der kom til Syne i Korridoren: »Der er Besøg hos Dem, Hr. Oberst!«, hvorpaa den værgeløse Officer — sluttede Taleren med Varme — »rettede sig« for Soldaterne, der gik bort med de fra hans og hans Kammeraters Værelser stjaalne Vaaben.

Disse tre Smaabilleder betegnede for Taleren det nye Tyskland, der skulde opbygge Fremtiden paa Militarismens Grav.

Som et stort litterært Navn sang i et af vore mest udbredte liberale Blade: