Fra Det Kgl. Biblioteks tekstportal (tekster.kb.dk)

Forfatter: Larsen, Karl

Titel: Udrag fra Militarismens Fallit

Citation: Larsen, Karl: ”Militarismens Fallit”, i Larsen, Karl: *Militarismens Fallit*, Nyt Nordisk Forlag, 1919, s. 41. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-larsenk_18-shoot-idm139929085720928/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Militarismens Fallit

være, Kunst, Litteratur, maatte krigersk Heroisme synes raa og barbarisk, lige saa fjern fra Livets attraaværdige Maal som en skiden Slagmark med Stank og Jammer fra kunstneriske Sale med aandfulde Menneskers Glæde over Verdens kulturelle Mangfoldighed. Krigen var for Finanskapitalismen en Kæmpebølle, udrustet med alle Jernets, af det skønne og smidige Guld ellers overvundne eller oversmurte Urinstinkter, en Forstyrrer og Ødelægger, som man nok kunde se var i Stand til at bringe visse Fordele og føre Kulturudvikling med sig, men som gjorde dette med alt for brutale Ofre, gennem voldsomme Omvæltninger, under en Forstyrrelse og Ødelæggelse, der bestandig var forbunden med den største Risiko, som hyppigt kun medførte positive Tab eller dog for sin Gevinstside maatte regne med ubehagelig langt Sigt.

Den industrielle, kommercielle, kulturelle Verdensliberalisme taalte desuden ikke godt at se Blod og have Smerte, Nød og Pine for Øje, den ønskede Livets bitre Piller forgyldte og helst endda betaget saa meget af deres Bitterhed som muligt; den var ømskindet overfor sig selv og paa andres Vegne, som den, der lever med Kone og Børn i god Komfort og tilmed har Forretningsinteresser — og menneskelig Glæde — af, at andres Komfort ogsaa stiger.

Men Liberalismen anerkendte dog med Sindsro Kanonbaaden som en energisk Handelsrejsende,