

Forfatter: Larsen, Karl

Titel: Udrag fra Militarismens Fallit

Citation: Larsen, Karl: "Militarismens Fallit", i Larsen, Karl: *Militarismens Fallit*, Nyt Nordisk Forlag, 1919, s. 46. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-larsenk_18-shoot-idm139929085698768/facsimile.pdf (tilgået 28. oktober 2021)

Anvendt udgave: Militarismens Fallit

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

ternes Angreb mod Militarismen deres Protest mod Autoritetens Forankring i det nedarvede, langsomt evolutionerende Monarki i Stedet for i et radikalt revolutionerende Massedemokrati.

Bolshevismen drog den rette Konsekvens heraf, idet den, til bedre Sikring af det nye Samfund (hvis Skikkelse Bolshevikerne holder i endnu mere skizzemæssige Omrids end Socialdemokraterne) skar Demokratiet opefter væk og erstattede Socialdemokratiets langsomme Revolutionering i Kraft af Lovgivningens »fredelige« Tvang med en hurtigere Proces, der gjorde Brug af Ild og Sværd . . .

Denne Bolshevisme er det tyvende Aarhundredes vældige Revolutionsbevægelse, der retter et lige saa elementært Angreb paa vor bestaaende Kultur som de barbariske Stammer mod den gamle romerske.

Dengang var det fra mørke Skoves Skygger eller nøgne Steppers Øde, at primitive Folkeslag kastede sig over kultiverede Lande med rige Stæder, udviklet Kunst, Mennesker, som førte deres Liv under socialt forfinede Former.

Og det, som holdt Barbarerne sammen, var den krigersk udtrykte *Vilje* til at naa over Skovenes Skygger og Steppernes Øde frem til det Kulturens skinnende Lys, som de netop opfattede barbarisk, men med et brændende Begær.

Kulturlysets Herlighed vilde de bemægtige sig og lade skinne for sig, saa godt, de nu for-