

Forfatter: Larsen, Karl

Titel: Udrag fra Krig Kultur og Danmarks

Citation: Larsen, Karl: "Krig, Kultur og Danmark", i Larsen, Karl: *Krig, Kultur og Danmark*, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag, 1916, s. 47. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-larsenk\\_17-shoot-idm140615732230384/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-larsenk_17-shoot-idm140615732230384/facsimile.pdf) (tilgået 16. oktober 2021)

Anvendt udgave: Krig, Kultur og Danmark

Smag," fortsætter han, „ikke nøjes med at frembringe noget hæsligt? Hvorfor krænker den tilmed Fortiden og stjæler os den Lykke, som Kathedra-lerne havde skænket os for evigt.“ Og med flam-mende Vrede udraaber han under selve Krigen, i November 1914: „Hvorfor slynger Verden sin Banstraale mod Tyskerne, fordi de hilser Fortidens geniale Bygningskunst med deres Granaters grove Sprog? Verden maa dog vel vide, at det nittende Aarhundredes smaaborgerlige, trivielle Aand for-længst har ramt Kunsten til Døden. Intet, slet intet blev skaanet. I *Brüssel* har den unge Kong Albert, for ret at vise sig som moderne Menneske og frem-med for al Kærlighed til det gamle ladet højst ær-værdige Bydele fra det syttende Aarhundrede rive ned! Og der er sket det afskyeligste længe før *Krigen*, i *Paris*, men ogsaa i *Venedig*, i *Florens*, i *Genua*.“

Her i Danmark har netop under Krigen en dansk Arkitekt — *Carl Brummer* — skildret den krigsljendtlige *Fredsvandalisme* just i dens Glans-periode, Halvtredserne i forrige Aarhundrede, da „Sansen for Skønhed syntes som med et Slag at være udsukt over hele den civiliserede Verden. Hvor mærkværdigt er det ikke at se Aarhundred gammel Kultur og Tradition pludselig *raseres* som af en Stormvind over den hele Jord“.

I vort eget lille „*Stor-København*“ kan vi under en 5 Minutters Spadseretur paa det „*Strøg*“, der er selve Byens Midtpunkt, blive stillet Ansigt til An-