

Forfatter: Larsen, Karl

Titel: Udrag fra Krig Kultur og Danmarks

Citation: Larsen, Karl: "Krig, Kultur og Danmark", i Larsen, Karl: *Krig, Kultur og Danmark*, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag, 1916, s. 49. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-larsenk_17-shoot-idm140615732204912/facsimile.pdf (tilgået 22. oktober 2021)

Anvendt udgave: Krig, Kultur og Danmark

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

der, sociale Opfattelser breder sig som Aarstiderne ud over Landene og de „raserer“ netop det gamle. I *alle* moderne Byer er skønne gamle Bygninger bleven skamskændte gennem „Modernisering“ eller totalt nedrevne; *overalt* skød Forretningskaserne i Vejret og rent ud *kvælte* Kirker eller andre Aandens Templer, der var beregnede paa at ligge frit og stille; i *hvert et Hjem* har visse Perioders Aviser, Billeder, Møbler skabt Forsimpling og den mest ødelæggende Foragt for tidligere Tiders kunstneriske Værdier.

Og hvorledes staar det til med Fredens Ødelæggelse af *Mennesker*? Har den her noget at lade Krigen høre?

Lad os tage som Eksempel den moderne Industris Udvikling, en af de største Fredens Bevægelser, der nogen Sinde har fundet Sted, som ligger vor Tid ganske nær, ja endnu ikke er bleven fuldbyrdet helt ud.

Med hvor uhyre *Lidelser* for Mennesker, under hvilke *Drab* af Mennesker i Ordets bogstavelige Forstand, paa Bekostning af hvilken Sum af *moraliske Værdier*, er denne *fredelige* Kulturbevægelse ikke brudt igennem!

Man maa sikkert sige, at den store Befolknings materielle Kaar og *til Dels* derigennem dens moralske Standard, er bleven hævet betydeligt gennem Industrialismen, fra den „industrielle Revolution“ i England mod Slutningen af det attende Aarhundrede at regne og op til Nutiden, Nationaløkonomen kan