

Forfatter: Larsen, Karl

Titel: Udrag fra De, der tog hjemmefra

Citation: Larsen, Karl: "De, der tog hjemmefra 3: Bedre Folks Børn. Cand.phil.'en, Farmaceuten, Boghandleren", i Larsen, Karl: *De, der tog hjemmefra 3: Bedre Folks Børn. Cand.phil.'en, Farmaceuten, Boghandleren*, Gyldendalske Boghandel. Nordisk Forlag, 1912-1914, s. 64. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-larsenk_14-shoot-idm140082306882448/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: De, der tog hjemmefra 3: Bedre Folks Børn. Cand.phil.'en, Farmaceuten, Boghandleren

Mandagen sørgede han for, at jeg fik Kredit i et Pensionat (Dl. 4 om Ugen). Nu har jeg tjent Dl. 12 (Dl. 2 om Dagen, 9 Timer), men jeg er skrækkelig paa Knæene. Om jeg saa bliver 100 Aar, aldrig glemmer jeg de Dage i Long Beach, da jeg arbejdede med (uden Overdrivelse) saaleløse Sko og med Staaltraad mellem mine Brillglas. Alt mit Tøj er i Sierra Madre; jeg faar det i Morgen, men saa har jeg ogsaa gaaet med én Skjorte i 3 Uger.“

„Ser I,“ fortsætter Aage i sit Brev af 20. August 1906, „alt dette kan jeg takke Skriveriet for. Jeg har ikke tjent 1 Cent paa mine Artikler, jeg har maattet sende min Cykle tilbage (30 Dl.'s Tab), og jeg er i Gæld til Mrs. Watts. Lyrikeren, Æstetikeren, Brandesianeren i mig har bragt mig til Betlestaven.“ Men nu skal det ogsaa være slut, denne forældede europæiske Æstetiker er død, „Amerikaneren“ med det rette Syn og Maal er ved at „fødes“ i ham, og denne Amerikaner vil arbejde legemligt og „slide som et Muldyr,“ skrabe Cent paa Cent sammen og „putte dem i Sparekassen,“ det „gælder om at tjene Penge, spare dem og saa lade dem yngle. Og de skal komme til at formere sig. De skal puttes i Jorden, thi Jorden er Guld værd her i Guldlandet.“

Et langt Brev til Hjemmet — af 12. September 1906 — udvikler omstændeligt den nye Opfattelse af Livet, som Aage mener at være naaet frem til, og som i Virkeligheden er en løs Sammenblanding af hans gamle Naturfantasterier og banal amerikansk Avisanskuelse.