

Forfatter: Larsen, Karl

Titel: Udrag fra De, der tog hjemmefra

Citation: Larsen, Karl: "De, der tog hjemmefra 3: Bedre Folks Børn. Cand.phil.'en, Farmaceuten, Boghandleren", i Larsen, Karl: *De, der tog hjemmefra 3: Bedre Folks Børn. Cand.phil.'en, Farmaceuten, Boghandleren*, Gyldendalske Boghandel. Nordisk Forlag, 1912-1914, s. 205. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-larsenk_14-shoot-idm140082305967312/facsimile.pdf (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: De, der tog hjemmefra 3: Bedre Folks Børn. Cand.phil.'en, Farmaceuten, Boghandleren

Tyskland for et Par Aar. Jeg er bleven godt behandlet overalt — men disse Lande stod dog altid for mig som Udlandet. Naar jeg efter mine Ferier kom tilbage til Tyskland, jublede jeg aldrig: Nu gaar det hjemad. Hvorfor var jeg da nu saa begejstret ved at forlade et kærligt, hyggeligt Hjem, kærlige Forældre og gode Venner for at komme tilbage til det daglige Siid og Slæb i New York? Det er mig umuligt at give nogen gyldig Grund for denne Kærlighed og Begejstring. Kan I?”

Nei, paa en Maade kunde vi ikke. Vi fandt det umuligt at analysere Begejstringen. Det store mægtige Land, den vidunderlige By, de store Foretagender omkring os, osv. osv. — alt det kan til Nød hjælpe til at forklare Sagen. Men der er dog noget dybere end det i vor Kærlighed for Amerika.

Den samme uforklarlige Begejstring over et fremmed Land kan De finde beskrevet i Rudyard Kiplings Digte fra Boerkrigen. Som f. Eks. i „Return“:

Peace is declared, and I return
to Hackneystadt, but not the same;
Things have transpired which made me learn
the size and meaning of the game.
I did no more than others did,
I don't know where the change began;
I started as an average kid,
I finished as a thinking man.

Before my gaping mouth could speak
I heard it in my comrade's tone;
I saw it in my neighbours cheek
before I felt it flush my own.