

Forfatter: Knudsen, Jakob

Titel: Udrag fra Gjæring Afklaring

Citation: Knudsen, Jakob: "Gjæring Afklaring", i Knudsen, Jakob: *Gjæring Afklaring*, udg. af Poul Zerlang , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1988, s. 425. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-knudsenj01val-shoot-idm140346602777296/facsimile.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Gjæring Afklaring

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Litteraturliste

- Andersen, Richard: *Jakob Knudsen*, 1958.
- Auken, Margrete: Den pietistiske Atheisme. Jakob Knudsens kritik af naturalismen, *Kritik* nr. 19, 1971, s. 64-80.
- Begtrup, Holger: *Jakob Knudsen*. En Levnedstegning. 1918.
- Bjerg, Svend: *Jakob Knudsen*. Erfaring og fortælling. 1982.
- Bukdahl, Jørgen: *Dansk national Kunst*. 1929.
- Elbek, Jørgen: Jakob Knudsen. *Danske digtere i det 20. århundrede*, 3. udg., bd. 1, s. 149-168.
- Geismar, Oscar: Jakob Knudsen. *Nogle Digterprofiler*. 1906.
- Gjesing, Knud Bjarne: Fortælling og forkyndelse i Jakob Knudsens Gjæring - Afklaring, 1902. *Nordica* 4, 1987, s. 47-63.
- Henriksen, Aage: Kompositionens sprog. *Gotisk tid*. 1971, s. 206-218.
- Henriksen, Aage: Komplekset Jakob Knudsen. *Den intellektuelle*. 1974, s. 75-80.
- Kristensen, Sven Møller: Gjæring - Afklaring. *Digtning og livssyn*. 1959, s. 122-149.
- Kristensen, Sven Møller: *Den store generation*. 1974.
- Nielsen, Harald: Jakob Knudsen. *Moderne Litteratur*. 1904, s. 163-209.
- Nordentoft, Søren: Jakob Knudsets aktualitet. *Højskolebladet*. 1967, s. 675-679, 698-699, 721-726.
- Nørrild, Svend: *Jakob Knudsen*. En psykologisk Analyse. 1935.
- Poulsen, Bjørn: Jakob Knudsen. *Omkring Ejfjendenstamet*. 1964, s. 125-142.
- Roos, Carl: *Jakob Knudsen*. En Studie over en Aandpersonlighed. 1918.
- Roos, Carl: Jakob Knudsen. *Danske digtere i det 20. århundrede*, bd. 1, 1951, s. 217-234. 2. udg. bd. 1, 1965, s. 181-200.
- Roos, Carl: *Jakob Knudsen*. Et Forfatterskab. 1954.
- Rømhild, Lars Peter: Kunst og propaganda. *Læsere*. 1971, s. 253-273.
- Schack, Tage: Jakob Knudsen. *Afhandlinger*. 1947, s. 25-57.
- Schmidt, Povl: *Dronningens Dør*. Læsninger i Jakob Knudsens forfatterskab. 1984, s. 9-123.
- Sørensen, Villy: Det forgudede traume. *Høvsken-eller*. 1961, s. 158-168.
- Thomsen, Ejnar: Fra Jakob Knudsens ungdom. *Digteren og kaldet*. 1957, s. 193-221.
- Wivel, Ole: Forord til Jakob Knudsen: *At være sig selv*. 1965, s. 7-12.