

Forfatter: Knudsen, Jakob

Titel: Udrag fra Gjæring Afklaring

Citation: Knudsen, Jakob: "Gjæring Afklaring", i Knudsen, Jakob: *Gjæring Afklaring*, udg. af Poul Zerlang , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1988, s. 437. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-knudsenj01val-shoot-idm140346602423248/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Gjæring Afklaring

- blandt sine logerende havde en nordmand, Markus Schnitter, der havde meldt sig i 1864, men for sent til at gøre felttoget med: »Han var meget særindet og sarkastisk. Altså Knausestad! – *Hjortens Fugt*, versroman af Chr. Winther, 1855. – *mod Skam* og ... *Blæse*: især i de scener, hvor den dømniske venderpige Rjitra optræder. – *Adam Homo*: versroman af Ft. Paludan-Müller, 1841 (på tirelbladet 1842)-1848.
- 205 *de forættelige Steder*: 5. Sang, om Trane og Line, strofe 40-78. – *Bret af Slaget samlet*. 1. vers af Ft. Paludan-Müllers *Fremtidsmaalet*, 1864. – *de Kulstofle i Mexico og Sydamerika*: mayaer, azteker, incaer. – *Bagges Antikvariat*: Bakkes Antikvariat II i Klarebuderne 10. Det eksisterede 1841-1969. – *Drachmanns Tannhäuser*: roman fra 1877. – *Føremmer Du ... sød*: optakt til Drachmanns indledningsdigt til *Tannhäuser*, 2. kap., s. 31.
- 207 *lette*: jf. JK's fader Jens Lassen Knudsens kendte ytring: »Nemhed, Nemheds Ormtåit i artikel af JK: »Fra min Ungdom og min første Forfatter-tid», *Aften-Nationaltidende* 5-6/4 1916.
- 208 *Isid Hede*: her besjeredes den slesvig-holstenske hær 25/7 1850. – *Dybbøl Bjerg*: den bakkekam, hvorpå fæstningen blev anlagt. Se i øvrigt *Idé* og *Erindring*, 1949, s. 74-75, opr. i dagbladet *København* 26/12 1912. – *Lute-læppet*: (guld)læppe af sammensyede eller sammenflettede, oftest brogede klædeslister. – *Anton Kolb*: om Fensmark som model til Anton Kolb, se *Tannhäuser* s. 5 ff. – *en Tur til Breidsholm*: se *Tannhäuser* s. 130-186.
- 209 *eh bien*: fr. gode. – *forarsbølger*: jf. Turgerjevns novelle *Tonarbølger* 1872.
- 210 *gamle Rasmus*: Rasmus Nielsen, 1809-1884, f. ved Middelfart (heraf den fynske udtale Mo-sigelse), dansk filosof, professor ved Københavns Universitet. Han hævdede, at tro og viden kunne forenes i samme bevidsthed. Georg Brandes polemiserede mod denne opfattelse i skriftet *Dualismen i vor nyeste Philosophie*, 1866. – *Universum*: verden (ser ironisk om universitetet). – *Åa, ja, aa, ja – i Kjøge*: omskrivning af »O Gud, o Gud! i Kjøge» ifølge Th. Gyllembourg i *Extrememe*, 1835, skulle der på en røde i Køge stå: »O Gud, o Gud! i Kjøge». Da H.C. Andersen under et besøg i Køge forgæves havde ledt efter denne røde, skrev han selv på en røde: »O Gud! i Kjøge». Se *Bevingede Ord* ved T. Vogel-Jørgensen, 5. udg. 1979.
- 212 *Vita – med Tilsavn Eterna*: delvis lat., det evige liv. – *Jeg hører din Stemme*: Drachmann: *Tannhäuser*, af »Jeg ser for mit Øje», s. 180.
- 213 *prise sin Lykke ... Kvinde*: jf. S. Kierkegaards *Stadier paa Livets Vej*, 1845, hvor Victor Eremita samler sin sjæl i tak for det »Ene, der ogsaa blev mig giver: at jeg er bleven en Mand, ikke en Qvinde». S. Kierkegaard: *Samlede Værker* VI, 57 (1902). – *til Tro, til Haab – – til Kjærlighed*: 1. Brev til Korinterne, kap. 13.
- 214 *Kaas*: Alliker.
- 217 *Udenomsbehøveligheder*: de dele af en ejendom, der ikke indgår som bebøelse: bla. terrædet.