

Forfatter: Kingo, Thomas

Titel: Digtning i udvalg

Citation: Kingo, Thomas: "Digtning i udvalg", i Kingo, Thomas: *Digtning i udvalg*, udg. af Marita Akhøj Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1995, s. 283.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kingo09val-shoot-idm140375707248592/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Digtning i udvalg

Melodiudsættelser

til

Aandelige Siunge-Koors Første Part

og

Aandelige Siunge-koors Anden Part

Første Part
Den første Morgensang

Rind nu op i Je - su Navn, Du liv - sa - lig Mor - gen -
 rø - de, Jeg vil i Ba - su - nen stø - de Hos min Seng og Hvi - le -
 stavn! Al min In - der - del sig ry - ge Med al Tak for Nat - te -
 ly, Og min Frel - sers Lov op - føre Til den hø - je Him - mel - sky,

285

Den anden Morgensang

Sjæl og Hjer - te, Sind og San - ser Vaa - ger
 Og for Her - rens Ark om - dan - ser Med en
 op og væ - rer fro, Tak - ker Gud for den - ne
 fy - rig Aand og Tro!
 Nat, I har Mor - gen - stun - den fat, Da - gen
 bli - de - lig op - rin - der Og I e - der vel be - fin - der.

286

Den tredje Aftensang

Den prægtig Sol, som he - le Ver-den glæ - der, Saa

sæ - de - lig hen fra vor Syn af - træ - der, Og Nat - ten bæ - ler

ud, som af en Ørk! O, Ly - sens Fa - der, hos mig Ar - me van - dre,

Som Mør - ket kan til Liv og Lys for - an - dre, Og Lys til Mørk'.

Den fjerde Aftensang

Den kla - re Sol gaar ned, det kvæl - der mer og

mer, Hver Ar - bejds - mand er træt og sig om Hvi - le

ser: En Dag jeg nær - mer' er ved Dø - den end som før

Ti - den mig Saa sag - te - lig Op - luk - ker Død - sens Dør.

Den femte Morgensang

Op, op i sø - de Je - su Navn,
Min Sjæl, du est end - nu i Havn,

Og lad din Ø - jen - bryn ej slum - me mer,
Og So - len stik - ker paa dit Hus og Ler,

Hver Mor - gen - stund for - ny - er Gud sin Pagt,
Hans Sol for - gyl - der Nat - tens Sør - ge - Dragt.

Hans Sol for - gyl - der Nat - tens Sør - ge - Dragt.

289

Den sjette Morgensang

Nu rin - der So - len op Af Ø - ster - li - de, For -

gyl - der Klip - pens Top Og Bjer - gets Si - de, Vær glad, min

Sjæl, og lad, din Stem - me klip - ge, Stig op fra Jor - dens

Bo, Og med din Tak og Tro Til Him - lens vin - ge.

290

Den syvende Morgensang

Vaag op og slaa paa di-ne Stren-ge, Sjung mig en dej-lig

The first system of musical notation for 'Den syvende Morgensang'. It consists of a treble and bass clef staff with a grand staff bracket. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Mor-gen-sang, O kære Sjel, stat op af Sen-ge: Gør

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

med din Tak en Him-mel-gang: Gør Vold op - paa den

The third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Stjer-ne-borg, Og glem saa - læn - ge Ver - dens Sorg.

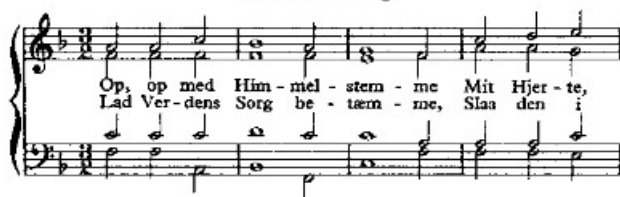
The fourth and final system of musical notation for this piece. It concludes with a double bar line. The lyrics are written below the treble staff.

Melodierne
paa
Thomas Kingos
Aandelige
Sunge - Koors
Anden Partis
Sange.



Bekostet af Kongl. Majestæts
Boghandler / Daniel Paulli.
Aar 1681.

Anden Part
Den første Sang



Op, op med Him - mel - stem - me Mit Hjer - te,
Lad Ver - dens Sorg be - tæm - me, Slaa den i



Sjæl og Sind, Op i Guds Aand og Kraft,
Vejr og Vind!



Op Har - pe, op min Sal - me Op gen - nem



Kø - dets Kval - me Og Blo - dets dor - ske Saft.

Den anden Sang

Kom, Sjæl, og lad os græ - de Ak,
Øs op en Jam - mers Væ - de Fra

græd, mit Kød og du, Tøm ud det fu - le
Øj - ne, Sind og Hu!

Hjer - te Fra al U - ren - heds Skam, Fyld

det med Suk og Smer - te, Kast af al Ond - skabs Ham.

Den tredje Sang → Første Part Nr. 1

Den fjerde Sang

Ak, Her - re, se Min Hjer - te - ve,

Hjælp, hjælp, thi jeg er ban - gel En syn - dig

Drik mit Hjer - te fik, Som mig gør Stik,

Og bi - der som en Slan - - - ge.

Den syvende (og tolvte) Sang

Him - mel - sø - de Gud og Fa - der, Som af
Og fra Død - sens Skam og Skæ - der Frel - ste

in - tet mig har skabt
mig som var før - tabt, At du

af dit Him - mel - skød Gav din Søn i Død - sens

Nød, For det jeg sag il - de brød.

Den tiende Sang

Tak, Je - su, Sjø - lens Hyr - de god, E -

vin - de - lig, Tak for din Død, min

Sjø - le - bod Hvor - ved du frel - ste mig.

Den ellevte Sang

Far, Ver - den, far - vel, Jeg ke - des nu læn - ger at

væ - re din Træl, De Byr - der, som Du mig har

byl - ted op - paa, Dem hvi - ster jeg fra mig og

vil dem forsmaa, Jeg ri - ver mig løs, og jeg ke - des nu

ved For - fæn - ge - lig - hed, For - fæn - ge - lig - hed.
pian

Den fjortende Sang

Sor - rig og Glee - de de van - dre til - ho - be,
Med - gang og Mod - gang hin - an - den an - raa - be,

Lyk - ke, U - lyk - ke de gar - ger paa Rad,
Sol - skin og Sky - er de fal - ges og ad!

Jor - de - rigs Guld Er præ - tig Muld,

Him - len er E - ne af Sa - lig - hed fuld.

Den nittende Sang

I Je - su him - mel - sø - de Navn Min Rej - se jeg be -
Fra min søe kæ - re Hjem - me - stavn, Hvor til min Farv mig

gyn - der Jeg sig - ner Hus - tru, Hus og Hjem, Og
skyn - der.

der - med Af - sked ta - ger, Gud selv skal væ - re

hen og frem Min Fa - der og Led - sa - ger.