

Forfatter: Kingo, Thomas

Titel: Udrag fra Melodiudsættelser til Aandelige Siunge-Koor (DK)

Citation: Kingo, Thomas: "Digtning i udvalg", i Kingo, Thomas: *Digtning i udvalg*, udg. af Marita Akhøj Nielsen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1995, s. 287.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kingo09val-shoot-idm140375707239584/facsimile.pdf> (tilgået 25. oktober 2021)

Anvendt udgave: Digtning i udvalg

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

Den tredje Aftensang

Den prægtig Sol, som he - le Ver-den glæ - der, Saa

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

sæ - de - lig hen fra vor Syn af - træ - der, Og Nat - ten bæ - ler

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

ud, som af en Ørk! O, Ly - sens Fa - der, hos mig Ar - me van - dre,

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Som Mør - ket kan til Liv og Lys for - an - dre, Og Lys til Mørk'.

The fourth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are written below the treble staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.