

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Dagbøger i udvalg 1834-1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "Dagbøger i udvalg 1834-1846", i Kierkegaard, Søren: *Dagbøger i udvalg 1834-1846*, udg. af Jørgen Dehs ; Niels Jørgen Cappelørn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1992, s. 499. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kierkegaard03val-shoot-idm139969844810848/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Dagbøger i udvalg 1834-1846

- 1 (1837)\*. – Goethe: i hans tragedie *Faust*. – *Mephistopheles*: *Heinrich*, *Heinrich*: i tragedien er det ikke Mefistofoles, men »En stemme», der som afslutning på 1. del kalder på Faust ved hans fornavn. – *D. Juan*: Mozarts opera *Don Giovanni*. – *den evige Jøde*: se note til I A 150 – *Prometheus*: græsk sagnfigur, der stjal ilden fra gudene og til straf blev hængt til en klippe, hvor en gråbøl flænsede hans lever.
- II A 51 i *et Digt: Des Knaben Wunderhorn*: digtet »Die schwarzbraune Hexe – Fliegendes Blatt», i Bd. 1, s. 34 i udg. anført i note til I A 208. – *Ein Jäger ... verlor*: En jæger stødte godt i sit horn, / godt i sit horn, / Og alle, hvad han blæste, havde han / mistet.
- II A 52 *den Magister*: H. Martensen.
- II A 53 *Socrates*: sml. II A 38.
- II A 54 *den Ærke Toldkarl Faust*: S. K. ejede en tryksag med titlen *Den i den ganske Verden bekendte Ærke-Sort-Kunstner og Told-Karl Doctor Johan Faust, og Hans med Djevleens oprettede Forbund, Forvandlingsfulde Levnet og skækkelige Endeigt*, der var »Tilkjøbt i Ulkegade No. 107» (sml. note til II A 385); se Pag. I C 107.
- II A 55 *D. Juan ... Faust*: der kan anføres grunde til at anse Don Juan for en knapt så moderne idé som Faust, jf. *SV* I s. 82 f. (2, 85 f.).
- II A 56 *Faust kan ikke begaae et Sønemord*: sml. II A 50. – *den evige Jøde*: sml. I A 150.
- II A 57 *Prophetens Lignelse ...*: 3. Sam. 12,1-14.
- II A 58 *Benvenuto Cellini*: der refereres til Goethes meddigtende oversættelse (1803) af den italienske renessancekunstners selvbiografi (påbegynde 1557). – *die Gewalt ...*: stridernes styrke tvang mig, som det er almindeligt, til at lukke øjnene, men jeg kom mig snart, åbnede atter øjnene, så ufravendt på den og sagde: Oh min sol, som jeg i så lang tid har længtes efter, nu vil jeg ikke se andet end dig, om så dine stråler skal gøre mig blind, og sådan blev jeg med fast blik stående. – *Goethe's W*: S. K. citerer efter *Goethe's Werke*, Vollständige Ausgabe letzter Hand, Bd. 1-55 (1828-33)\*.
- II A 59 *Geldamme*: amme der passer småbørn, men uden at die dem.
- II A 63 *satisfactio vicaria*: stedfortrædende fyldestgørelse; teologisk betegnelse for Kristi forsoningsgerning. – *Han maas gaae samme Vej tilbage*: sml. I A 174.
- II A 64 *Luther ... i sine Tischreden*: stedet findes anført i F. L. V. v. Dobeneck, *Des deutschen Mittelalters Volksglauben und Heroensagen*, hrsg. v. Jean Paul (1815), Bd. 1, s. 150. – »*Er starb ...*»: »Han døde med et glad hjerte under sin korporelige straf.»
- II A 65 *retrograd gennemløbe den samme Vej*: sml. I A 174 og II A 63. – *Ellekon-gestykket*: findes i *Mythologie der Feen und Elfen vom Ursprunge dieses Glaubens bis auf die neuesten Zeiten* – aus dem Englischen übersetzt v. Dr. O. L. B. Wolff (1828).
- II A 66 *han, der glæder sig ...*: jf. Luk. 15,7.
- II A 67 *ramt den ganske Verden ...*: Mat. 16,26. – *Randam ... Bolette*: Peter Rørdam, der var S. K.'s studiekammerat og ven, boede sammen med søsteren Bo-