

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Dagbøger i udvalg 1834-1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "Dagbøger i udvalg 1834-1846", i Kierkegaard, Søren: *Dagbøger i udvalg 1834-1846*, udg. af Jørgen Dehs ; Niels Jørgen Cappelørn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1992, s. 510. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kierkegaard03val-shoot-idm139969844260368/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Dagbøger i udvalg 1834-1846

- ifølge katolsk dogmatik siges menneskets oprindelige retfærdighed, som gik tabt ved syndefaldet.
- II A 451 »*Aladdin*»: A. Oehlenschlägers eventyrkomedie *Aladdin* (1805) opførtes for første gang i sin helhed d. 17. april 1839 på Det kgl. Teater. – *skæbn i Guds Billede*: jf. I. Mos. 1,27. – *Nouradin*: den afrikanske troldmand i eventyrkomedien.
- II A 454 *den Gt. at de kan adskilles*: det gammeltkendte, at mellem relative eller »kontrære» modsætninger – x og y – kan x (Peter er stor) være en falsk sætning, uden at det implicerer, at y (Peter er lille) er en sand; dette gælder ikke for en absolut eller »kontradiktorisk» modsætning, f.eks. (x) »Gud er til» og (y) »Gud er ikke til». – *en incommensurabel for Mediationens Assertum*: unddrager sig formidlingens gyldighedsområde. – *Hamlet*: W. Shakespeares tragedie (1601) 3. akt, 1. scene.
- II A 455 *Banner ... længe som Pharaoernes*: jf. Matt. 6,5. – *Malsang*: trykt i *Samlings af danske Sange*, udg. af »Selskabet for Trykkefrihedens rette Brug», samlet og ordnet af H. Hertz, 1. Hefte (1836), s. 36 ff.
- II A 456 *Rom. 7,24*: »Jeg elendige Menneske! hvo skal frie mig fra dette Dødsens Legeme?» (1819). – *den skønne Melusina*: Ludwig Tieck's fortælling »Sehr wunderbare Historie von der Melusina» i hans *Sämmtliche Werke* (1837)*, Bd. 2, s. 417 ff.; sml. I A. 267.
- II A 457 *sa længe Verden staar skal Sød og Høst ...*: I. Mos. 8,22.
- II A 458 *J. Pauli*: sml. SVV s. 63 (3, 242 f.). – *ligesom Simon af Cyrene*: jf. Matt. 27,32.
- II A 459 *Duodes-Sedez-Udgaver*: udgaver i lille format. – *systeme de la nature*: naturens system; titlen på et værk (1770) af den tysk-franske oplysningsfilosof P. H. T. Holbach, der tillige var medarbejder ved den 28 bind store *Encyclopédie* (1751-72), red. af Diderot og d'Alembert. – *Asciibair-Korps*: hjælpekorps. – *Fraktur*: fejl for »fraktur», betegnelse for den renessanceskrifttype, der populært kaldes »kallede bogstaver», og hvormed næsten alle dansksprogede bøger dengang blev sat. – *Lapidar*: egl. stenslil, her brugt om store bogstaver egnede til indskrifter, titelblade etc. og uden de små tværsreger ved enden af bogstavet. – *et literis tradere*: og meddele det på skrift.
- II A 460 *Skrædderen i Himlen*: hos Brd. Grimm (jf. udg. i note til II A 107) 1. Bd., s. 177 ff. – *usurperede*: frazevede.
- II A 461 *nomen dare aliquid*: give sit navn til nogen.
- II A 462 *Kjærlighed til Næsten ... som Kjærligheden til os selv*: jf. Matt. 22,39.
- II A 463 *H*: henseende. – *jeg takker Dig Gud, at jeg ...*: Luk. 18,10.
- II A 464 *Pantheismen*: se note til II A 91.
- II A 465 *de Wettes Terminologie*: W. M. L. de Wette adskiller »Dydspligten» fra »Retspligten» i sin *Lærebog i den christelige Sædelære og sannes Historie*, overs. af C. E. Scharling (1835)*, s. 44 og 213 f.
- II A 473 *Mth. 5 o. fl.*: Mactæus-evangeliet kap. 5-7. – *Bjergprædiken fra Sinai ... Moses besteg Tinden af Bjerget*: 2. Mos. 19. – *Christus var Livens Opfyldelse*: jf. Rom. 10,4.
- II A 474 *repulserende*: tilbageslående. – *duo puncta*: to punkter.