

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Dagbøger i udvalg 1834-1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "Dagbøger i udvalg 1834-1846", i Kierkegaard, Søren: *Dagbøger i udvalg 1834-1846*, udg. af Jørgen Dehs ; Niels Jørgen Cappelørn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1992, s. 511. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kierkegaard03val-shoot-idm139969844220864/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Dagbøger i udvalg 1834-1846

- II A 483 *nymphea alba*: nøkkesen (tilhørende åkandefamilien). – *Einsidlet*: eremitbo.
- II A 484 »*Spiritus*»: livslede, melankoli. – *Gregor moralla in Joh.*: Pave Gregor den Stores exegetiske og moralteologiske værk med udgangspunkt i Johs Bog (omkr. år 600). – *aridia ... vitam solitariam ubique ... seculatum*: sløvhed følger det ensomme menneske overalt ... den er sjælens afslappelse, sindets svækkelse, forsømmelse af den religiøse opgave, had til kaldelsen og forkærlighed for det jordiske. – »*tristitia*»: tungsin. – *septem vitia principalia*: de syv hovedsynder. – *Isidorus Hisp.*, *fr. de Vete*: ligesom citeret af Gregor er Isidorus Hispalensis (Isidor fra Sevilla) fra det 7. årh. og *Maximus Confessor* fra det 6. årh. anført i de Wetes bog (jf. note til II A 465) s. 141 (i en oversigt over de autoritative teoklogiske kilder til pevedømmets lære om menneskelige laster).
- II A 485 *er stille Fornivlede*: sml. SVVI s. 212 f. (8,23 f.).
- II A 487 *Contemplationen*: den indre, åndelige betragtning. – *ålgøvisk*: se note til I A 214.
- II A 489 *Parenthesis*: parentes, mellemspill.
- II A 490 *om Sarah*: jf. Hebr. 11,11. – *Gr.*: afledt, dvs. »Kraftløs» (1819) på grund af alder, bruges i Hebr. 11,12 om Abraham. – *Gr.*: »over hendes Alders Tid» (1819), dvs. ude over den fødedygtige alder.
- II A 491 *Elska siger ... »Du min Lykkes Morder*: »Er du ei Don Juan! min Lykkes Morder», s. 18 i Kruses bearbejdelse af *Don Giovanni*, jf. udg. i note til I A 275.
- II A 493 *en Inquisit*: en kriminel, anklaget. – *vinidæser*: er sammenfaldende.
- II A 497 *Guadalquivir*: flod i det sydlige Spanien.
- II A 500 *Du har nydt Dit Gode*: Luk. 16,25.
- II A 502 *elsker Ederes Pfender*: Matt. 5,43. – *Gud Alt i All*: 1. Kor. 15,28. – *Acc.*: akkusativ.
- II A 506 *vehfæle*: billige.
- II A 507 *Lazarus faar Lov ...*: jf. Luk. 16,24. – *Claudatur Parenthesis*: parentes – eller mellemspillet – slut.
- II A 508 *hans sidste Haandarbeide*: Henrik Hertz, *Stensinger og Tilstande. Stener og Skuldringer af et Ophold i Kjøbenhavn* (1839).
- II A 509 *dyspeptiske*: af dyspepsi, fordøjelsesbesvær.
- II A 513 *for den Spisende Spise kom*: Dorn. 14,14.
- II A 516 *Derivationen, ex radice*: afledningen, fra roden. – *dura necessitas*: hårde nødvendighed.
- II A 520 *Syngemester Basil*: i Mozarts opera *Figaros bryllup* (1786) 1. akt 7. scene. – *Pastor Ipsens Fordrag*: S. K. blev som en del af det teologiske studium undervist i liturgisk sang af sognepræst Peter D. Ibsen. – *Prindsens*: den senere Kong Christian VIII. – *den gl. Simeon-Sang*: se note til I A 95.
- II A 522 *disciplina aranea*: hevnelig lære. – *var Herre Jesus Christus i den Nat ...*: 1. Kor. 11,23. – *Fornæderiets Nat*: jf. Matt. 25,14-16. – *Frygt og Bæven*: jf. Fil. 2,12.
- II A 523 *Gud i Begyndelsen adskilte Himlens og Jordens Vand*: 1. Mos. 1,6-8.
- II A 524 *har jeg udvalgt*: se II A 302.