

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Dagbøger i udvalg 1834-1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "Dagbøger i udvalg 1834-1846", i Kierkegaard, Søren: *Dagbøger i udvalg 1834-1846*, udg. af Jørgen Dehs ; Niels Jørgen Cappelørn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1992, s. 516. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kierkegaard03val-shoot-idm139969843951808/facsimile.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Dagbøger i udvalg 1834-1846

- II A 753 *Vagteren naaber*: i »Verset kl. 1« iflg. *Instruktion for Natte-Vagtere i Kjøbenhavn* (1784).
- II A 756 *bestemt Configuration i os*: bestemt del af os. – *Åndens Bistand*: jf. Fil. 1, 19.
- II A 757 *Nebucadnesar ... forrede af Spaamendene*: Dan. 2, 5.
- II A 758 *de Helliges Samfund*: jf. det. 3. artikel i *Den apostolske Tilsigelse*.
- II A 759 *Hesom Reheka*: jf. 1. Mos. 24, 18-19.
- II A 760 *Souls onde Dæmon*: jf. 1. Sam. 16, 14.
- II A 761 »Kommer hid alle ... «: Matt. 11, 28. – *Johannes ... laae hans Bryst nærmest*: jf. Joh. 13, 23; 21, 20. – *hans Rost ... i Ørkenen, som beveder Hersen Vei*: jf. Es. 40, 3 og Matt. 3, 3. – »Kommer hid, I min Faders Velsignede ... «: Matt. 23, 34.
- II A 762 *Spædes*: art. – *Skæddemorkler*: en spiselig svampeart. – (jf. jf. *Nielsens Kogebog*: Margrethe Sophie Nielsen, *Viledning i Køgekunsten for Høusmødre og Huusholdersker* (1829), s. 120.
- II A 764 *Jøderne, da de ved Nain udbrød*: jf. Luk. 7, 16. – *over hvilket Kristus gæed ... ikke kjendte sin Besøgsstid*: jf. Luk. 19, 41-44.
- II A 766 *Ophævelser af Begrebet*: sml. note til II A 49.
- II A 767 *mysterium impietatis*: ugudelighedens mysterium.
- II A 802 *Haib Kinderspiele ...*: se note til II A 557.
- II A 803 *Chs Winter*: fra digtet »Det nye Aars i Nytaarsgave fra danske Digtere«, udg. af H. P. Hoist (1837).
- II A 804 »... Så læst uns leben ... «: »... Så lad os leve, / vi beder, synger, fortæller os selv historier / og ler ad gyldne sommerfugle; / vi hører nyheder fra hoffet / af en arme stympers mund, snakker med / om hvem der mon vinder, taber, får fremgang eller går under. / Vi taler om hemmelighedsfulde ting, / som om vi gennemskuede dem i deres inderste; / og sådan overlever vi i vores fangehul / alle de store mænds sekter og partier, / der som månens skifte kommer og går.« – *Kong Lear*: drama (ca. 1605-06) af W. Shakespeare, 5. akt, 3. scene; her citeres fra den tyske udg. *Dramatische Werke*, übers. v. E. Ortlepp. Bd 1-8 (1838-39)*.
- II A 806 »at det maatte gaae mig vel ... «: jf. 5. Mos. 5, 16.
- II A 807 *in perpetuum*: for steds, i al evighed.
- III A 1 *abstraheret*: trænges sammen, forkortes. – *Maleren forkorter*: nemlig når han udfører en perspektivisk fremstilling. – *den metaphysiske Tænkning ... paastaaer*: både for Schelling og Hegel er det centralt dels at tænke det metafysiske (Ånden) som proces, dels at se denne proces manifesteret i historien; der kan muligvis også siges til A. P. Adlers magistaraafhandling, *Den isolerede Subjektivet i dens vigtigste Skikkelser* I. Deel (1840), s. 7 ff., 13 f., 18 ff. – *hilder den sig*: spænder den ben for sig selv. – *uadv*: udvortes. – *Hegel*: hegelianerne. – *Apotheose*: ophøjelse til guddommelighed.
- III A 3 *Hegel afslutter unægtelig*: jf. den bundgledige opfattelse, at Hegel i sit filosofiske system fremstiller en forklarelse og fuldendelse af åndens totale proces. – *den tgl. anthropologiske Contemplation*: hvor udgangspunktet for virkelighedsforståelsen – herunder frem for alt gudsførelset – er det menneske-