

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Dagbøger i udvalg 1834-1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "Dagbøger i udvalg 1834-1846", i Kierkegaard, Søren: *Dagbøger i udvalg 1834-1846*, udg. af Jørgen Dehs ; Niels Jørgen Cappelørn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1992, s. 519. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kierkegaard03val-shoot-idm139969843801984/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Dagbøger i udvalg 1834-1846

- græsk; i oversættelse lyder de to steder således: »Både nu og oprindeligt begynder menneskets filosofien med undren« (*Mæt.* 982 B), og »Det at undre sig er noget kendetegnende for filosofien; for det er den eneste begyndelse til filosofi« (*Theaitetos* 153 D).
- III A 113 *1001 Nat*: orientalsk eventyrsamling fra det 14. årh. – *Scheherazad*: den sultaninde, som fortællingerne er lagt i munden på; med disse får hun først udsækket og – efter 1001 nat – til sidst ophævet sultanens beslutning om at gifte sig med en ny kvinde hver aften og henrette hende om morgenen som hævn for en tidligere hustru, der bedrog ham.
- III A 117 *giff Dig ell. giff Dig ikke ...*: efter *Diogenes Laertius* II, 33 (i *Diogenes Laertius filosofiske Historie*, overs. af B. Riisbrigh: (1811-12)*, 1. Bd., s. 71); sml. SV I s. 26; VI s. 169 (2, 40; 7, 140 E.).
- III A 118 *Synergismens Begreb*: begrebet om en »sam-virknings mellem menneskets frie vilje og Gud.
- III A 120 *Naxosus ... Nymphen (Echo) Kjærlighed*: sml. note til I A 140.
- III A 123 *Swift, han byggede i sin Ungdom en Danskeste ...*: Jonathan S., forfatteren til *Gullivers rejser*, der endte som sindssyg, havde i sit testamente beæret »St. Patrick's Hospital for Imbecilese med en tredjedel af sin formue; sml. V A 33 samt SV I s. 5; VI s. 212 (2, 24; 8, 23).
- III A 125 *J. Böhme steds siger: i Christosophia oder Weg zu Christo* (udg. fra 1731)*, s. 387 og 388 f.
- III A 127 *Kaster alle Edens Soger paa Gud*: 1. Pet. 5,7.
- III A 128 *at kaste*: jf. III A 127. – *Laskoon*: se note til I A 10.
- III A 131 *ikke Engle og ikke Djævel* ...: jf. Rom. 8,38-39.
- III A 133 *R: Regine* (Olsen).
- III A 134 *pendet ex ore aliojus*: hænger ved en eller andens mund/læber.
- III A 138 Luk. 7,47.
- III A 139 *tag Skade paa sin Sjæl*: jf. Matt. 16,26. – *tabe sig selv*: jf. Luk. 9,25.
- III A 140 *ansaa den ikke for et Rav*: jf. Fil. 2,6. – *Lad din Sjæl ikke nedbøies*: jf. Sl. 42,6. – *tag ikke Skade paa Din Sjæl*: jf. Matt. 16,26. – *Giv Gud Æren*: jf. Joh. 9,24. – *al god Gave, ...*: Jak. 1,17.
- III A 141 *den hedenske Digter siger*: Horats, Od. III 1,40.
- III A 142 *det lykkelige og det øde Arabien*: ældre betegnelse for henholdsvis det sydøstlige område (Arabia Felix) og det nordlige (Arabia Deserta).
- III A 144 *Jfuskab*: jomfruskab. – *Euripides steds siger, at han*: i sin tragedie *Medea*, vers 249 f.; replikken er Medeas, jf. Euripides, overs. af Chr. Wilster (1840)*, s. 58.
- III A 146 *De vita. E vita*: Om livet. Fra/Ud af livet; læst (eller skrevet) uden mellemrum står der *Devita. Eovita*: Undgå (i betydningen »skys»). Undgå (i betydningen »undvig»). – *Danskis-Kalet*: på det svenske dampskib, hvormed S. K. den 25. oktober 1841 forlader København på sin vej til Berlin.
- III A 149 *»Nu hvigvider Du ...*»: replik af Lampers Aand i A. Oehlenschlägers eventyrkomedie *Aladdin eller den forunderlige Lampe*, 2. akt. 2. scene, jf. hans *Poetiske Skrifte*. 2. Deel (1805)*, s. 273 f. – *R: Regine* (Olsen). – *Ringens Aand*: i Oehlenschlägers eventyrkomedie en magt, der varetager lykken i