

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Dagbøger i udvalg 1834-1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "Dagbøger i udvalg 1834-1846", i Kierkegaard, Søren: *Dagbøger i udvalg 1834-1846*, udg. af Jørgen Dehs ; Niels Jørgen Cappelørn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1992, s. 524. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kierkegaard03val-shoot-idm139969843529264/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Dagbøger i udvalg 1834-1846

- IV A 107 *Skyldig – Ikke Skyldig*: sml. SV VI s. 197 ff. (8, 9 ff.).
- IV A 113 *Aguete og Haermanden*: sml. SV III s. 158 ff. (5, 85 ff.).
- IV A 114 *min Antigone*: sml. III A 207 og note dertil = *Salomo og David*: sml. SV VI s. 265 f. (8, 68 f.).
- IV A 117 *Paulus ... paa Skibet*: Ap. G. 27.
- IV A 119 *Nebucadnezar*: sml. SV VI s. 379 ff. (8, 165 ff.). – *Nicolaus Notabene*: sml. SV V s. 7 (5, 195).
- IV A 125 *Potentat*: magthaver. – *tit Ingerito*: sin skjulthed under et påtaget navn.
- IV A 126 *»Frygt og Bæven«*: SV III s. 63 ff. (5, 7 ff.); bogen udkom 16. oktober 1843. – *»Skriv«* = *»for hvem«* ... : citat – bortset fra det sidste udbrud: *»Neil«* – fra »Zur schönen Literatur und Kunst«, Bd 16, s. 114 i *Johann Gottfried von Herder's sämtliche Werke* (1827-30)\*.
- IV A 128 *»Forsørrens Dagbog«*: SV I s. 315 ff. (2, 279 ff.). – *Heterens*: glædespigens, den prostitueredes.
- IV A 129 Sml. IVA 128.
- IV A 132 *Fiskeruserne*: mindre sejlskibe til transport af levende fisk.
- IV A 135 Sml. SV III s. 191 ff. (7, 62 ff.).
- IV A 140 *Segmenter*: afstut, afsejringer.
- IV A 141 *Hr. Christensen*: cand. theol. Peter Wilhelm C. – *! smaa Pjeecer*: der sigtes muligvis til en anonym pjecce som *Med hvad Ret kaldes Theologien Lagn? Nogle Modbemærkninger til det Borchsenke Skrift*, zverteret i *Berlingske Tidende* 14. august 1843. – *den lille Artikel i Portefeuillen*: »Litterært Qvægsølv eller Forsøg i den høiere Vanvids i Ny Portefeuille, 12. februar 1843, se SV XIII s. 506 ff. – *Esten*: *Eller udkom*: se note til IV A 42.
- IV A 148 *Nillum ex nihilo ...* : Der har ikke eksisteret et stort geni uden en eller anden slags galskab; jf. Aristoteles, *Problem.* 30, I 9; citeret hos Seneca, *Dial.* IX («Om sindssos») 17, 10. – *es ipso*: netop derfor.
- IV A 150 *at begynde med Tvivl*: Descartes' metode, som S. K. 1842-43 virkede en længere, delvis selvbiografisk »fortælling«, *Johannes Climacus eller »De omnibus dubitandum est«* (Fag. IV B 1 ff.), der aldrig blev færdigbearbejdet til udgivelse.
- IV A 153 *»Gjortagelsen«*: SV III s. 191 ff. (5, 113 ff.); bogen udkom 16. oktober 1843 – samme dag som *Frygt og Bæven*.
- IV A 156 *integer*: ren, uberørt. – *den aristoteliske Category*: *Das – Was – war – seyn*: begrebet om en things »essens«, som Aristoteles bestemmer med formen »to ti en einai« (quod quid erat esse, på dansk ca. »væren hvad-det-være) i betydningen dét, som en ting ifølge sin natur virkelig er, som giver den dens identitet og gør den til det, den er; jf. *Met.* 983 a 27. – *Marbach Geschichte ...* : G. O. Marbach, *Geschichte der Philosophie des Mittelalters* (1841)\* ... *Geschichte der Griechischen Philosophie* (1838)\*.
- IV A 157 *has allerede Aristoteles udtrykt*: i *Met.* XII 7, 1073 b 3. – *Cz.*: ubevægelig. – *Schelling ... i Berlin*: sml. III A 179; i referater af Schellings forelæsninger i vintersemesteret 1842-43 (nedskrevet af H. E. G. Paulus) = *F. W. J. Schel-*

- lings sämtliche Werke* (1856-61) II 4, nævns Aristoteles' lære om den ubevægede bevæger s. 406 ff.
- IV A 158** *Steffens fortæller*: i Henrich Steffens, *Was ich erlebte. Aus der Erinnerung nitdengeschrieben* (1834-43)\*.
- IV A 159** *Den Trilogie*: Hegels tredeling af »den absolutte ånd«, jf. hans *Enzyklopædi der philosophischen Wissenschaften*, §§ 353-57. – *Musik, Kjærlighed, Philosophie*: se G. C. Marbach, *Geschichte der Philosophie des Mittelalters* (1841)\*, s. 58 samt 63 f.
- IV A 162** *hans Anskrig*: J. L. Heiberg havde den 1. marts 1843 anmeldt *Euten-Eiler* i sit tidsskrift *Kjøbenhavns flyvende Post, Intelligensblade*, nr. 24.
- IV A 165** *den tyske Theologie*: der sigtes til *Die deutsche Theologie ... mit Vorrrede von Dr. M. Luther u. Joh. Arndt*, hrsg. v. Fr. C. Krüger (1822)\*. – *den første Kjærlighed*: lystspil af A. E. Scribe, overs. af J. L. Heiberg (1832)\*; smf. *SVI* s. 256 f. (2, 229 f.). – *»og naar jeg saa engang er død ... »*: den 2mf. udg. s. 2.
- IV A 166** *Gehalt*: indhold.
- IV A 168** *Kægsrygning*: afstraffelse, hvor forbryderen piskes, bundet til en pæl (kæg).
- IV A 169** *Constantin Constantius*: forfatterpseudonymet i *Gjæntagelsen*, *SVIII* s. 191 ff (5, 113 ff.).
- IV A 172** *den Scene*: William Shakespeare, *Julius Cæsar* (1590'erne), 3. akt, scene 2.
- IV A 177** *Abøeland*: smf. *IV A 31*. – *p. 13 i densne Bog*: *IV A 31*.
- IV A 178** *Constantin Constantius Reise til Berlin*: se *SVIII* s. 214 ff. (5, 133 ff.) – *Possen*: samme bd. s. 222 (138).
- IV A 181** *Forfjærens Dagbog*: smf. *IV A 128-29*. – *Johannes Mephistopheles*: smf. *SVI* s. 370 (2, 324). – *Victor Ermita*: pseudonymet for udgiveren af *Euten-Eiler* og dermed også »Forfjærens Dagbogs«. – *Cordelia(s)*: pigen i samme bogs forførelseshistorie. – *Edward*: Cordalias tilbageholdende ven og tilbøder.
- IV A 184** *saarer ligesom den parthiske Skydte*: dvs. ved at blive overrumplet bagfra af en pæl (jf. parthernes krigsstrategi: efter en forsøkt flugt at vende sig til et fornyet angreb).
- IV A 185** *Schelling ... »det uendelige Epos«*: F. W. J. Schelling taler om »åndens odysseé i *System des transzendentalen Idealismus* (1800), s. 475, og om »det største og mest bemærkelsesværdige drama ... , som kun kan være digret i en uendelig ånd« i *Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums* (1803, 3. Ausg. 1830\*), s. 310 (begge sideangivelser er efter F. W. J. von Schellings *sammelige Werke* (1856-61) hlv. Bd. III og V); hos Hegel tales der om »det absolutte epos« i *Vorlesungen über die Ästhetik III* (Theorie-Werkausgabe, Bd. 15), Frankfurt M. 1970-71, s. 356.
- IV A 188** *saarer bag fin*: se *IV A 184*. – *en flyvende Pæl*: refererer til eleaten Zenon, der kritiserede tanken om bevægelse bl.a. ved at indvende, at en pæl, der tilbagelægger en strækning med stor hastighed, i hvert enkelt øjeblik må være i hvile det aktuelle sted, den befinder sig på strækningen, eksemplet er omkalt hos Tennemann (jf. udg. i note til *IV A 38*), Bd. 1, s. 198 f.