

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Dagbøger i udvalg 1834-1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "Dagbøger i udvalg 1834-1846", i Kierkegaard, Søren: *Dagbøger i udvalg 1834-1846*, udg. af Jørgen Dehs ; Niels Jørgen Cappelørn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1992, s. 528. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kierkegaard03val-shoot-idm139969843349360/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Dagbøger i udvalg 1834-1846

- cippet; sml. V A 68. – hos *Trendelenburg* (*logische Untersuchungen*: F. A. Trendelenburg, *Logische Untersuchungen* I-II (1840)*, II, s. 113 ff og 330 f. – *elementa*: samme forf., *Elementa logicae Aristotelicae* (1842)*. – *Erläuterungen*: samme forf., *Erläuterungen zu den Elementen der aristotelischen Logik* (1842)*.
- V A 75 *Trendelenburg Erläuterungen*: se note til V A 74. – *subrept*: med en tilsmigelse.
- V A 76 *Præciosa*: lyrisk drama (1822) af Pina A. Wolff, overs. af C. J. Boye.
- V A 77 *en ny Psalmebog*: *Psalmebog til Kirke og Hjem-Andagt* af Løse Evangelisk-kristelig *Psalmebog* i 1855 efter mange års forberedelse. – *Heiberg troer*: jf. *Kjøbenhavnns flyvende Post* 1830, Nr. 37.
- V A 79 *Gr*: noget tilfældeligt, bevisligt; modsat paradoxon.
- V A 82 *in vino veritas*: dvs. i «In vino veritas», *SV VI* s. 19 ff. (7, 13 ff.). – *Philine* i *Wilhelm Meister*: den pige fra den omreisende skuespillertrup, der optræder så erotisk nærgående over for Wilhelm, at han bliver grebet af en uro, et ubehag, som han aldrig før havde følt: magen til i sit livs, J. W. Goethes roman *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (1795-96) 2. Buch, 12. Kap.
- V A 83 *Rachel siger*: forveksling af Rachel med Rebekka; jf. 1. Mos. 25,22.
- V A 88 *hos Rötischer*: H. Th. Rötischer, *Die Kunst der dramatischen Darstellung* (1841)*, Bd. 1, s. 394 ff. – *Regine*: R. Olsen.
- V A 89 *Shelley bemærker*: i *E. B. Shelleys poetische Werke*, übers. von J. Seybt (1844)*, s. 57.
- V A 90 *skæner om Hamlet*: Rötischer i *Die Kunst ...* Bd. 2, s. 99 ff. (jf. note til V A 88); sml. *SV VI* s. 476; VII s. 104 (8, 247; 9, 99). – *Væst ... Siebenbürgen*: L. Holberg, *Meister Gart Wespenthaler* (1722). 3. akt, 1. scene.
- V A 92 *«Vængen og Ratten»*: den oprindelige felles titel for «In vino veritas» og «Adskilligt om Ægteskabet mod Indsigelsen» i *Stadier paa Livets Vei*.
- V A 94 *Gaudwig*: der sigtes til *Brage-Snak om Gæstehus og Nordiske Mytter og Oldsagn for Damer og Herrer* (1844)*. – *Luis Mathiesen*: bevisertning i Alleegeade på Frederiksberg. – *Damer*: sml. *SV VI* s. 35 (7, 26). – *Helweg*: Hans E. Helweg, der i disse år undertiden prædikede i Vartov Kirke.
- V A 96 *Gæstetjen*: sml. note til II A 661.
- V A 97 *Skuespilleren skal synes*: iflg. Rötischer, *Die Kunst ...* Bd. 1 (jf. note til V A 88), s. 61 ff.
- V A 98 *Aristoteles de anima*: *Aristotelis de anima libri tres* (udg. af Fr. A. Trendelenburg, 1833)*. – *en lille Opsæt*: se note til IV A 150. – *gjør Aristoteles ... ogsaa*: anl. bog og kapitel, 427 a, 29 ff.
- V A 99 *«Frende af Nicolaus Notabene»*: *SV V* s. 7 ff. (5, 195 ff.).
- VI A 1 *Aristoteles Rhetorik*: hans værk om talekunsten, jf. *De arte rhetorica* (1831)* og *Aristotelis Rhetorik*, übers. von C. L. Roth (1833)*; sml. VI A 17-19 samt 33. – *Gr*: primære og sekundære substanser eller sværende ting. – *categoryerne*: Aristoteles' *Categoriae* I 5, 2 a, 11 ff. h. 7 ff. osv. – *Gr*: tro, overbevisning; bruges i *Rhet.* (I 1555 a, jf. s. 11 i Roth's oversættelse) om den sandsynlige, troværdige bevisførelse i modsætning til den videnskabelige påvisning (apodeixis). – *Gr*: flertalsform af *pistis* (tro).