

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Dagbøger i udvalg 1834-1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "Dagbøger i udvalg 1834-1846", i Kierkegaard, Søren: *Dagbøger i udvalg 1834-1846*, udg. af Jørgen Dehs ; Niels Jørgen Cappelørn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1992, s. 532. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kierkegaard03val-shoot-idm139969843103920/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Dagbøger i udvalg 1834-1846

- VI A 98 *om Ende*: til syvende og sidst. – *Rd*: Rigsdaler, konverteredes 1875 til 2 kr. – *den Frivillige*: »Ugeblad af blandedt Indhold, 1835–46. – *Frelsesåret*: tysk ugeblad, udg. i Hamburg 1839 ff.; sml. SV VII s. 439 f. (10, 135).
- VI A 100 i *Bombardementet*: under Københavns bombardement 1807.
- VI A 101 *summarum*: (summa s.), alt i alt.
- VI A 102 *Pegasus*: i græsk mytologi en hest med vinger, der nævnes i forbindelse med muserte; billedet af P. som digterens ridedyr stammer dog først fra middelalderen.
- VI A 103 Sml. SV VII s. 434 (10, 151).
- VI A 104 »*Hele Naturen ...*»: Chr. Fr. Wadskier, *Poetiske Reflexioner, som allerunderligst nedlægges For Begge Deres Kongelige Majestæters Fødder ...* (ved Frederik V og Dronning Louises Salvingsfest i 1747), s. 12.
- VI A 106 *Overdelevet*: fra landsbyfællesskabets tid et areal, der står hen til fællesgræsning.
- VI A 108 *et prædige genialt*: Luthers overs. af Matt. 7, 29; han prædikede af al magt (han lærte dem, som den, der havde Myndighed, 1819) – *Gr*: ret, væg, mytighed. – *Synd mod den Hellig Aand*: jf. Mærk. 3,29. – *drakentisk*: mod overdelevet strenghed. – *Luther blev ... rystet ved et Lyn*: Under et tordenvejr 2. juli 1505 aflagde L. løfte om at gå i kloster.
- VI A 111 *Den barmhjertige Samaritaner*: jf. Luk. 10, 25–37. – *de to engelske Løder*: sml. SV VIII s. 113 (14, 95 f.). – *100 (Gr)*: 100 pind.
- VI A 112 *Trilogie*: tredelt helhed; sml. IV A 159.
- VI A 114 *Anianianus Marcellinus: res gestae*, övers. v. J. A. Wagner, Bd. 1–3 (1792–94)*, 2. Bd., s. 213.
- VI A 116 *resanerer*: hævrer.
- VI A 117 *Kean*: skuespil (1838) af Alexander Dumas d. ældre, overs. af C. Borgaard. – *den gl. Souffleur*: ved opførelserne på Det kgl. Teater i 1843–44 blev rollen spillet af J. Ludvig Phister. – *om Ende*: til syvende og sidst.
- VI A 118 *Erasmus beviser*: L. Holberg, *Erasmus Montanus*, 2. akt, 3. scene. – *Syllogisme*: se note til II A 140. – *Md. Nielsen*: skuespilleren Anna H. D. Nielsen. – *Pigen af Lyon: Pigen i Lyon*, komedie (1838) af Edward G. Bulwer, opført i 1844 og 1845.
- VI A 119 *Tribut*: hyldest.
- VI A 120 *vaporer*: fordampner, opløser. – *deliciis diffuantes*: opløste i nydelse; sml. Cicero, *Laelius* 15, 52 (: *deliciis diffuantes*). – *pastheistiske*: her nok mest i betydningen af et religiøst forhold til naturen.
- VI A 124 *Hamlet svæger ved en Ildtang*: sml. SV VII s. 504 ff. noten (10, 189 f. noten). – *4 Sk*: 4 skilling. – *Heibergs Unanis*: drøgt udgivet af J. L. Heiberg 1844–46.
- VI A 127 *Conventions*: hvad der er sammeligt og god tone.
- VI A 128 *Grimur Thomsen ... i sin Disputats: Om Lord Byron*, udg. for Magistergraden af Grimur Thorgrimson Thomsen (1845).
- VI A 135 *et italiensk Folkesagn*: i 1836 anfører S. K. det samme sagn fra eet Sted jeg veed ei hvoraf (Pap. I C 80).
- VI A 137 *berøet i Skyldig – Ikke skyldig*: dvs. »Skyldigt» – »Ikke-Skyldigt», SV

- VI s. 500 f. (8, 267 f.) – *Frater Tacit.*: forfatterpseudonymet i »Skyldig?« – »Ikke-Skyldig?« – *sympathetiske*: medfølelse.
- VI A 140 sidste *Passus* i *Forordet*: SV VII s. 612 ff. (10, 282 f.).
- VII A 141 *etstedt*: i *Afsluttende videnskabelig Efterskrift*, SV VII s. 54 f. (10, 64). – *nogle Ord af Luther*: i *Luthers Werke*. Vollständige Auswahl seiner Hauptschriften, Bd. 1-10, hrsg. von O. v. Gerlach (1840-41)*, 4. Bd. s. 195. – *sin dissen Sacramentens*: si disse sakramentens. – *de 5 katholske*: som ikke er fælles med de to luthersk-evangeliske sakramenter (dåb og nadver), nemlig konfirmation, ægteskab, præstevielse, bod og den sidste olie.
- VII 1 A 2 *Afsluttende Efterskrift*: *Afsluttende videnskabelig Efterskrift* blev indleveret til Bianco Lunos Bogtrykkeri d. 30. december 1845 og udkom d. 27. februar 1846. – *En første og sidste Forklaring*: det »Tilægs« side i *A. u. E.*, hvor S. K. dels vedgår de pseudonyme værker, dels forklarer baggrunden for sin brug af pseudonymerne. – *En Note*: Pap. VII 1 B 83.
- VII 1 A 3 *Corsar-Vævlet*: I en artikel i *Fædelslandet* d. 27. december 1845 (se SV XII s. 459 ff. (18, 31 ff.)) havde Kierkegaard under pseudonymet Frater Taciturnus dels gjort kritikeren P. L. Møller medansvarlig for redaktionen af det politisk-satiriske tidsskrift *Corsaren* (sml. note til VI A 74), dels beklaget, at det aldrig var overgået ham selv at blive udskrædt dér. Allerede den 2. januar 1846 efterkom tidsskriftet dette ønske både med en latterliggende artikel og karikaturtegninger. Udhangningen blev fulgt op i de følgende numre, hvor man bl. a. gjorde sig lystig over S. K.s »ulige lange Duxelaar«. – *Vedgaaelsen af mit Forfatterskab*: se note til VII 1 A 2. – *en god og en fuldkommen Gave*: jf. Jak. 1, 17.
- VII 1 A 4 *Anmeldelse af de to Tidssaldere*: »En literar Anmeldelse« (af *To Tidssaldere*, *Novelle af Forfatteren til »En Hverdagshistorie* [dvs. Thomasine Gyllembourg], udgiven af L. Heiberg, 1845), SV VIII s. 7 ff. (14, 7 ff.), udkom 30. marts 1846.
- VII 1 A 5 *den Mand*: K.s far, Michael Petersen K.
- VII 1 A 6 *De oculus non judicat ecclesia*: om det skjulte dommer kirken ikke. – *gf. p. 268*: se VII 1 A 21. – *gf. p. 194, 185 og 171 i denne Bog*: se VI A 55-59, 47 og 31-32.
- VII 1 A 7 *Gott richt's, wenn niemand spricht*: Gud dømmer, når ingen taler. – *Deutsche Märchen ...* *
- VII 1 A 9 *indulgere*: tillade sig, hengive sig til.
- VII 1 A 10 *transitorisk*: forbigående.
- VII 1 A 11 *Prof. Nielsen*: den tidligere »Bestyrer« af Borgerdydkolen i København, Michael N., der boede i Smallegade på Frederiksberg. – *Siger*: Hans Carl S. – *sinnæ, sinnæ*: rolig, rolig. – *gf. Mikkel*: Michael Nielsens.
- VII 1 A 12 *Den litteraire Følgeligheds Begreb*: sml. VII 1 A 49. – *Aristophanes' Comedie*: den græske komediedigters værker er kendt for en politisk satire, der går skånseløst til værks over for skikkelser i samtiden, men i modsætning til *Corsaren* fremsatte han ikke angrebene anonymt. – *Der hørte ... Mod til ...*: jf. incl. til komedien *Ridderne (Die Ritter)* i *Des Aristophanes Werke*,