

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Dagbøger i udvalg 1834-1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "Dagbøger i udvalg 1834-1846", i Kierkegaard, Søren: *Dagbøger i udvalg 1834-1846*, udg. af Jørgen Dehs ; Niels Jørgen Cappelørn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1992, s. 533. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kierkegaard03val-shoot-idm139969843095472/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Dagbøger i udvalg 1834-1846

- VI s. 500 f. (8, 267 f.) – *Frater Tacit.*: forfatterpseudonymet i »Skyldig?« – »Ikke-Skyldig?« – *sympathetiske*: medfølelse.
- VI A 140 sidste *Passus* i *Forordet*: SV VII s. 612 ff. (10, 282 f.).
- VI A 141 *etstedt*: i *Afsluttende videnskabelig Efterskrift*, SV VII s. 54 f. (10, 64). – *nogle Ord af Luther*: i *Luthers Werke*. Vollständige Auswahl seiner Hauptschriften, Bd. 1-10, hrsg. von O. v. Gerlach (1840-41)\*, 4. Bd. s. 195. – *sin dissen Sacramentens*: si disse sakramentens. – *de 5 katholske*: som ikke er fælles med de to luthersk-evangeliske sakramenter (dåb og nadver), nemlig konfirmation, ægteskab, præstevielse, bod og den sidste olie.
- VII 1 A 2 *Afsluttende Efterskrift*: *Afsluttende videnskabelig Efterskrift* blev indleveret til Bianco Lunos Bogtrykkeri d. 30. december 1845 og udkom d. 27. februar 1846. – *En første og sidste Forklaring*: det »Tilægs« side i *A. u. E.*, hvor S. K. dels vedgår de pseudonyme værker, dels forklarer baggrunden for sin brug af pseudonymerne. – *En Note*: Pap. VII 1 B 83.
- VII 1 A 3 *Corsar-Vævet*: I en artikel i *Fædelslandet* d. 27. december 1845 (se SV XII s. 459 ff. (18, 31 ff.)) havde Kierkegaard under pseudonymet Frater Taciturnus dels gjort kritikeren P. L. Møller medansvarlig for redaktionen af det politisk-satiriske tidsskrift *Corsaren* (sml. note til VI A 74), dels beklaget, at det aldrig var overgået ham selv at blive udskrædt dér. Allerede den 2. januar 1846 efterkom tidsskriftet dette ønske både med en latterliggende artikel og karikaturtegninger. Udhangningen blev fulgt op i de følgende numre, hvor man bl. a. gjorde sig lystig over S. K.s »ulige lange Duxelaar«. – *Vidgaaelsen af mit Forfatterskab*: se note til VII 1 A 2. – *en god og en fuldkommen Gave*: jf. Jak. 1, 17.
- VII 1 A 4 *Anmeldelse af de to Tidssaldere*: »En literar Anmeldelse« (af *To Tidssaldere*, *Novelle af Forfatteren til »En Hverdagshistorie«* [dvs. Thomasine Gyllembourg], udgiven af L. Heiberg, 1845), SV VIII s. 7 ff. (14, 7 ff.), udkom 30. marts 1846.
- VII 1 A 5 *den Mand*: K.s far, Michael Petersen K.
- VII 1 A 6 *De oculus non judicat ecclesia*: om det skjulte dommer kirken ikke. – *gf. p. 268*: se VII 1 A 21. – *gf. p. 194, 185 og 171 i denne Bog*: se VI A 55-59, 47 og 31-32.
- VII 1 A 7 *Gott richt's, wenn niemand spricht*: Gud dømmer, når ingen taler. – *Deutsche Märchen ...* \*
- VII 1 A 9 *indulgere*: tillade sig, hengive sig til.
- VII 1 A 10 *transitorisk*: forbigående.
- VII 1 A 11 *Prof. Nielsen*: den tidligere »Bestyrer« af Borgerdydkolen i København, Michael N., der boede i Smallegade på Frederiksberg. – *Siger*: Hans Carl S. – *sinnæ*, *sinnæ*: rolig, rolig. – *gf. Mikkel*: Michael Nielsens.
- VII 1 A 12 *Den litteraire Forøgelses Begreb*: sml. VII 1 A 49. – *Aristophanes' Comedie*: den græske komediedigters værker er kendt for en politisk satire, der går skånseløst til værks over for skikkelser i samtiden, men i modsætning til *Comares* fremsatte han ikke angrebene anonymt. – *Der hørte ... Mod til ...*: jf. incl. til komedien *Ridderne (Die Ritter)* i *Des Aristophanes Werke*,